

INSTRUKCJA OBSŁUGI



---

Rejestrator cyfrowy 8/16 wejść, Triplex, MPEG-4, CDRW

**Model: XDVR08 / XDVR16**

## Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy upuszczać urządzenia, ani narażać go na poważniejsze wstrząsy.
- Nie należy ustawiać urządzenia w niestabilnej szafie typu RACK, na niestabilnym wsporniku czy podstawie.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnętrznego. Nie należy umieszczać urządzenia w pobliżu wody lub w skrajnie wilgotnym otoczeniu.
- Urządzenie nie może być zabudowywane, jeżeli nie zapewni się odpowiedniej wentylacji.
- Przed podłączeniem i uruchomieniem urządzenia należy sprawdzić źródło prądu. Dopuszczalne źródło prądu: 100V AC ~ 240V AC.
- Jeżeli konieczne jest czyszczenie, to przed otwarciem górnej pokrywy należy zawsze wyciągnąć wtyczkę z gniazdka. Nie należy używać środków czyszczących w płynie bądź w aerozolu. Dopuszcza się stosowanie jedynie miękkiej szmatki.
- Przed podłączaniem bądź odłączaniem akcesoriów należy zawsze wyłączyć system (wyjątek: urządzenia USB).
- Akumulator litowy: W przypadku nieprawidłowej wymiany istnieje niebezpieczeństwo wybuchu. Używać wyłącznie akumulatorów tego samego typu lub ich odpowiedników zalecanych przez producenta. Pozbywać się zużytych akumulatorów zgodnie z instrukcjami producenta.
- Nie należy blokować wentylatora na spodzie urządzenia.

CE FC



Wykrzyknik umieszczony wewnątrz trójkąta równoramiennego ostrzega użytkownika o obecności istotnej instrukcji dotyczącej obsługi i konserwacji (serwisowania) znajdującej się w wydawnictwie towarzyszącym produktowi.



Ten symbol ostrzega użytkownika przed obecnością nie izolowanego napięcia wewnątrz urządzenia, wielkość którego może być wystarczająca do zaistnienia ryzyka porażenia prądem.

## Ważna informacja

Przed rozpoczęciem pracy z urządzeniem należy zapoznać się ze wszystkimi informacjami i ostrzeżeniami zawartymi w niniejszej instrukcji. Zachować niniejszą instrukcję wraz z oryginalnym dowodem zakupu jako pomoc przydatną podczas używania urządzenia oraz, jeżeli będzie to konieczne, dla celów gwarancyjnych. Po rozpakowaniu urządzenia należy sprawdzić zawartość pod kątem brakujących lub uszkodzonych elementów. W przypadku braku jakiegokolwiek elementu lub jego ewidentnego uszkodzenia **NIE NALEŻY INSTALOWAĆ ANI ROZPOCZYNAĆ PRACY Z URZĄDZENIEM**. Konieczne jest skontaktowanie się z dealerem w celu uzyskania pomocy.

## Montowanie w szafie typu RACK

W celu uzyskania informacji na temat użycia właściwych narzędzi oraz procedury instalowania niniejszego produktu w bezpieczny sposób należy skontaktować się z dostawcą bądź producentem szafy. Przy instalacji należy unikać nierównego obciążania oraz wystąpienia niestabilności, a także upewnić się, że wokół urządzenia istnieje wystarczający przepływ powietrza. Maksymalna temperatura dla urządzeń montowanych w szafach typu RACK to 40°C. Należy sprawdzić etykietę produktu dotyczącą zasilania, by upewnić się, że nie wystąpi przeciążenie obwodów zasilających lub zabezpieczenia nadprądowego. Uziemienie sieci musi być solidne i nienaruszone przez jakiegokolwiek połączenia.

## Spis treści

<b>1. Przegląd</b>	<b>6</b>
1.1. Podstawowe właściwości urządzenia	7
1.2. Diagram eksploatacji urządzenia	8
<b>2. Przygotowywanie systemu do pracy</b>	<b>8</b>
2.1. Ustawianie urządzenia	8
2.2. Wybór systemu video	9
2.3. Podłączanie urządzeń do rejestratora	9
2.4. Złącza panelu tylnego	9
<b>3. Ogólne ustawienia systemu</b>	<b>13</b>
3.1. Panel przedni	13
3.1.1. Diody LED	13
3.1.2. Klawisze funkcyjne	14
3.2. Włączanie / Wyłączanie urządzenia	16
3.3. Wejście do menu ekranowego	17
3.4. Ustawienia daty / czasu	18
3.4.1. Ustawienie daty / czasu	18
3.4.2. Czas letni / zimowy	19
3.5. Harmonogram nagrywania / Ustawienia jakości	20
3.5.1. Tryb nagrywania	20
3.5.2. Ustawianie harmonogramu	21
3.5.3. Konfiguracja nagrania programowanego	21
3.5.4. Tylko nagrywanie zdarzeń	21
<b>4. Obsługa</b>	<b>22</b>
4.1. Monitoring / Odtwarzanie	22
4.1.1. Tryby oglądania	22
4.1.2. Zoom cyfrowy	22
4.1.3. Monitoring	23
Zamrażanie obrazu w trybie monitoringu	23
4.1.4. Odtwarzanie nagranych klipów	23
Używanie klawiszy w trybie odtwarzania	23
Pauza i jeden krok naprzód	24
4.2. Ustawienia sekwencjonowania	24
4.3. Poszukiwanie nagranych obrazów video	24
4.3.1. Poszukiwanie obrazu według czasu	25
4.3.2. Poszukiwanie obrazu według zdarzenia	25
4.4. Eksport obrazu video	26
4.4.1. Wprowadzenie do ezBurn	26
4.4.2. Eksportowanie zwykłego obrazu video	27
4.4.3. Eksportowanie obrazu zdarzenia	27
4.5. Usuwanie nagranych obrazów video	28
4.6. Sterowanie kopułą	28
4.6.1. Podłączanie kopuły	29
4.6.2. Ustawianie protokołu kopuły	29
4.6.3. Ustawianie RS485	30
4.6.4. Klawisze sterowania kopułą	30
4.6.5. Ustawianie punktów pozycji kamery (presetów)	32
4.6.6. Wywoływanie punktów pozycji kamery (prestów)	33
<b>Załącznik A: Specyfikacje Techniczne</b>	<b>34</b>
<b>Załącznik B: Czas trwania nagrania</b>	<b>36</b>

## 1. Przegląd

Cyfrowy Rejestrator XDVR to zintegrowany rejestrator video łączący w sobie funkcje magnetowidu poklatkowego, multipleksera i serwera video, będący uniwersalnym rozwiązaniem dla telewizji przemysłowej.

Dzięki jego wyjątkowości użytkownik może jednocześnie obsługiwać monitoring, oglądać obraz uprzednio nagrany oraz korzystać ze zdalnego dostępu poprzez sieć, a także natychmiastowo oglądać pożądaną obrazy wprowadzając ich czas oraz datę lub po prostu wybierając nagrany obraz z listy zdarzeń.

W Cyfrowym Rejestratorze XDVR wprowadzono system **Remote Lite**, oprogramowanie (w formie wtyczki do przeglądarki internetowej) pozwalające na zdalny monitoring lub też oglądanie obrazów uprzednio nagranych. Oprogramowanie to jest przechowywane w rejestratorze i rozprowadzane poprzez sieć LAN, WAN lub połączenie internetowe do zdalnych komputerów pracujących pod kontrolą systemu Windows. Ułatwia to proces instalacji oraz obsługi elementów oprogramowania, dzięki czemu wszyscy użytkownicy zdalni są na bieżąco z aktualizacjami.

Poniżej pokazane są przednie i tylne panele rodziny Cyfrowych Rejestratorów XDVR, które różnią się od siebie jedynie ilością kanałów.

Cyfrowy Rejestrator XDVR - 8 kanałów



## Cyfrowy Rejestrator XDVR - 16kanałów



### 1.1. Podstawowe właściwości urządzenia

Cyfrowy Rejestrator XDVR oferuje zaawansowane właściwości, które nie są spotykane w standardowych multiplekserach; łączy on w sobie bowiem cechy cyfrowego rejestratora video, multipleksera oraz serwera video (dzięki wykorzystaniu oprogramowania **Remote Lite**). Poniżej przedstawiono podstawowe właściwości Cyfrowego Rejestratora XDVR:

- Wysoka jakość kompresji MPEG-4; 5~10 razy mniejszej niż MJPEG;
- Triplex (nagrywanie, odtwarzanie oraz dostęp sieciowy);
- Zdalny monitoring, natychmiastowe nagrywanie oraz sterowanie kamerą kopułową za pomocą sieci Ethernet;
- Obsługa głównego wyjścia VGA (opcjonalnie);
- Nagrywanie: 120 obrazów/sek. (NTSC) / 100 obrazów/sek. (PAL);
- 1 kanał, wejście i wyjście do nagrywania audio;
- Obsługa do 2 wewnętrznych dysków twardek;
- Port USB 2.0. do eksportowania klipów video, obsługa USB ThumbDrive®;
- Łatwa aktualizacja oprogramowania przy użyciu USB ThumbDrive®;
- Eksport pliku z Cyfrowego Rejestratora Video; plik taki może być odtwarzany przez **Player**;
- Oprogramowanie **Player** będzie dołączone na dyskach;
- Protokół obsługujący wiele kamer kopułowych: Pelco D, Pelco P, AD422
- Zoom cyfrowy 2X2 dostępny w trybie monitoringu;
- Nagrywanie przedalarmowe;
- Pilot zdalnego sterowania działający na podczerwień (opcjonalnie);
- Wielojęzyczne menu ekranowe – MENU W JĘZYKU POLSKIM
- Oprogramowanie sieciowe obsługujące statyczne IP oraz DHCP;
- Obsługa klawiatury zdalnej RS-485 (opcjonalnie).

## 1.2. Diagram eksploatacji urządzenia

By utworzyć kompletne rozwiązanie dla telewizji przemysłowej należy połączyć rejestrator z innymi urządzeniami, jak pokazano to na poniższym diagramie. Rysunek ten pokazuje także rozszerzalność i elastyczność tego cyfrowego systemu nagrywania.



Schemat



## 2. Przygotowywanie systemu do pracy

Instrukcje i uwagi dotyczące instalacji systemu będą szczegółowo opisane w niniejszym rozdziale. W celu prawidłowej obsługi urządzenia proszę zapoznać się z nim dokładnie.

By uniknąć utraty danych i uszkodzenia systemu spowodowanych nagłą awarią zasilania zaleca się użycie zasilacza (UPS).

### 2.1. Ustawianie urządzenia

Przed dokonywaniem jakichkolwiek połączeń należy ustawić / zamontować Cyfrowy Rejestrator XDVR we właściwym miejscu oraz upewnić się, że jest on wyłączony. Należy również upewnić się, że wybrane miejsce nie utrudnia, ani nie blokuje dostępu powietrza do urządzenia. **Odpowiednia ilość powietrza jest konieczna do ochrony urządzenia przed przegrzaniem.** Maksymalna dozwolona temperatura otoczenia to 40 °C. Urządzenie to wykorzystuje proces przewodzenia ciepła w celu przeniesienia ciepła wewnętrznego do obudowy, a szczególnie do jej górnej części.



**UWAGA: Nie należy usuwać gumowych podkładek! Zawsze pozostawiać wystarczającą do odpowiedniej wentylacji ilość miejsca od dolnej strony urządzenia!**

### 2.2. Wybór systemu video

Cyfrowy Rejestrator XDVR pracuje zarówno w systemie NTSC jak i PAL. Przełącznik znajduje się na panelu tylnym.



### 2.3. Podłączanie urządzeń do rejestratora

W niniejszym punkcie znajdują się **ważne informacje, które należy przeczytać przed dokonywaniem jakichkolwiek połączeń** do Cyfrowego Rejestratora XDVR.



**UWAGA:** Urządzenia takie jak: USB ThumbDrive®, CD-ROM podłączany przez USB, twardy dysk podłączany przez USB, itp., podłącza się do rejestratora tylko po jego prawidłowym uruchomieniu.

#### Podłączanie urządzeń wymaganych

Przed uruchomieniem urządzenia należy podłączyć kamery oraz główny monitor. Jeżeli jest to wymagane, należy podłączyć monitor wywołania pokazujący w kolejności pełnoekranowy obraz ze wszystkich zainstalowanych kamer.

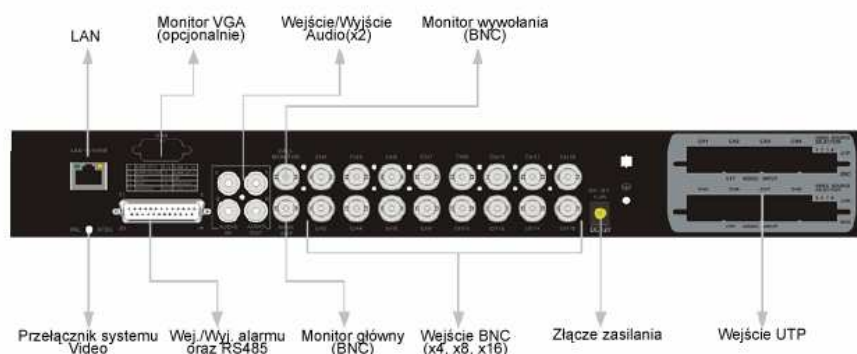
#### Podłączanie innych urządzeń



Jeżeli użytkownik zamierza podłączać do Cyfrowego Rejestratora XDVR urządzenia takie jak: CD-ROM podłączany przez USB, twarde dyski podłączane przez USB, itp., oraz wykorzystywać je jako część systemu, to należy **upewnić się, że urządzenia te są podłączane dopiero po uruchomieniu urządzenia**. Cyfrowy Rejestrator XDVR rozpoznaje bowiem urządzenia peryferyjne dopiero po zakończonym sukcesem procesie uruchamiania.

## 2.4. Złącza panelu tylnego

Na panelu tylnym znajduje się kilkanaście złączy służących do instalacji Cyfrowego Rejestratora XDVR. Poniższy rysunek pokazuje nazwy tych złączy; a następnie każde z nich jest szczegółowo opisane.



### Złącze LAN (RJ-45)

Cyfrowy Rejestrator XDVR ma możliwość pracy w sieci. Port LAN umożliwia podłączenie Cyfrowego Rejestratora XDVR do Ethernetu.

### Złącze USB

Na tylnym panelu znajduje się port USB 2.0 umożliwiający użytkownikom podłączenie do rejestratora zewnętrznych urządzeń USB, takich jak ThumbDrive® czy CD-ROM.

### Wejście / Wyjście Audio (x2)

Cyfrowy Rejestrator XDVR oferuje dwa rodzaje nagrywania dźwięku. Złącze wejściowe RCA służy do podłączania urządzenia źródłowego (np. zewnętrznego, wzmacnionego mikrofonu); złącze wyjściowe RCA służy natomiast do podłączania urządzenia wyjściowego (np. wzmacnionych głośników).

### Monitor wywołania (tylko modele 8- i 16-kanałowe)

Monitor wywołania służy do wyświetlania w kolejności pełnoekranowego obrazu ze wszystkich zainstalowanych kamer. Złącze to pozwala użytkownikowi na połączenie Cyfrowego Rejestratora XDVR z opcjonalnym monitorem wywołania.

### Monitor główny (BNC / VGA)

Złącza wyjściowe BNC oraz VGA służą do podłączania monitora głównego. Monitor ten wyświetla obraz z monitoringu oraz obraz uprzednio nagrany w formacie pełnoekranowym lub dzielonym. Złącze wyjściowe VGA jest opcjonalne.

### **Przełącznik systemu video**

Służy do dostosowywania systemu video, w jakim pracuje urządzenie

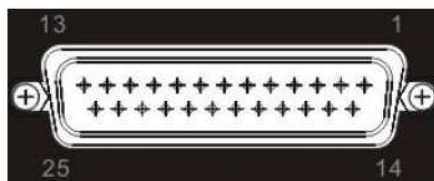
### **Wejście Video**

Grupa złącz BNC przekazujących sygnał video z zainstalowanych kamer.

### **Wejście / Wyjście alarmu oraz RS485**

Rejestrator posiada wejście / wyjście alarmu oraz port RS485, oferujące użytkownikowi elastyczność niezbędną do jego podłączenia do innych urządzeń. Definicje pinów dla każdego modelu znajdują się w poniższych tabelach:

### **Definicje pinów dla modelu 8- / 16-kanałowego**



Pin	Definicja	Pin	Definicja
1	WYJŚCIE ALARMU O	14	WYJŚCIE Alarmu C
2	WYJŚCIE ALARMU OUT	15	Uziemienie
3	RS485 D/R+	16	Uziemienie
4	RS485 D/R-	17	Zarezerwowany
5	Zarezerwowany	18	Wejście Alarmu 9 (tylko dla urz.16-kanał.)
6	Wejście ALARMU 1	19	Wejście Alarmu 10 (tylko dla urz.16-kanał.)
7	Wejście ALARMU 2	20	Wejście Alarmu 11 (tylko dla urz.16-kanał.)
8	Wejście ALARMU 3	21	Wejście Alarmu 12 (tylko dla urz.16-kanał.)
9	Wejście ALARMU 4	22	Wejście Alarmu 13 (tylko dla urz.16-kanał.)
10	Wejście ALARMU 5	23	Wejście Alarmu 14 (tylko dla urz.16-kanał.)
11	Wejście ALARMU 6	24	Wejście Alarmu 15 (tylko dla urz.16-kanał.)
12	Wejście ALARMU 7	25	Wejście Alarmu 16 (tylko dla urz.16-kanał.)
13	Wejście ALARMU 8		

## Złącze zasilania

Cyfrowy Rejestrator XDVR posiada złącze zasilania prądem stałym dowolnego napięcia. Należy używać zasilacza dostarczonego z urządzeniem.

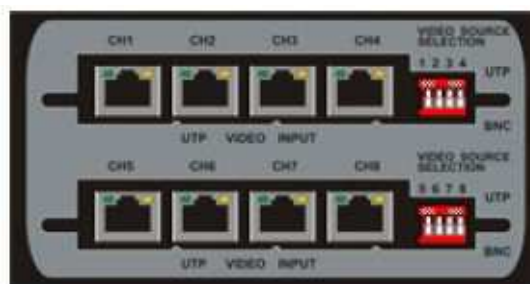


**UWAGA:** Użycie innego zasilacza może spowodować przeciążenie.

## Wejście UTP (tylko modele 4- i 8-kanałowe)

UTP to skrót oznaczający skrętkę nieekranowaną, będącą popularnym typem kabla. Dzięki swojej niskiej cenie okablowanie UTP zastępuje tutaj okablowanie BNC.

Na panelu tylnym każdego rejestratora znajduje się wiele złączy UTP. Obok tych złączy znajduje się przełącznik wykorzystywany do aktywowania bądź dezaktywowania tej funkcji. Każdy przełącznik (4-kanałowy Cyfrowy Rejestrator XDVR posiada tylko jeden taki przełącznik, zaś 8-kanałowy Cyfrowy Rejestrator XDVR posiada dwa takie przełączniki) składa się z czterech ponumerowanych przełączników DIP. Każdy numer odpowiada jednej kamerze. Proszę zauważyć, że BNC stanowi alternatywną metodę dostępu do wejścia video, co oznacza, że wybór BNC dla Kamery 1 będzie równoznaczny z koniecznością wyłączenia jej funkcji UTP.



**UWAGA:** Kabel UTP przekazuje nie tylko sygnał Video, lecz także zasilanie do kamer.

### 3. Ogólne ustawienia systemu

Cyfrowy Rejestrator XDVR pozwala użytkownikowi na łatwe wykonywanie podstawowych operacji bezpośrednio z panelu przedniego. Poniższe punkty opisują ogólne procedury pracy z urządzeniem.

Poniższy rysunek pokazuje, w jaki sposób na ekranie wyświetlane są podstawowe informacje. Nazwa kanału znajduje się w lewym górnym rogu ekranu zarówno w trybie pełnoekranowym jak i dzielonym. Aktualny tryb działania, w tym tryb wywołania, tryb sterowania kopułą, tryb odtwarzania, tryb zamrażania oraz tryb sekwencyjny jest wyświetlany w lewym dolnym rogu ekranu. Informacja o dacie / czasie znajduje się natomiast w prawym dolnym rogu ekranu.



#### 3.1. Panel przedni

Panel przedni umożliwia użytkownikowi sterowanie funkcjami oraz ich programowanie.

##### 3.1.1. Diody LED

Diody LED na przednim panelu Cyfrowego Rejestratora XDVR opisane są poniżej:



**Dioda ZASILANIE (zielona)**

Dioda ta świeci się, gdy urządzenie jest prawidłowo zasilane.

**Dioda SIEĆ (zielona)**

Dioda ta powinna świecić się, gdy Cyfrowy Rejestrator XDVR jest podłączony do sieci i mrugać, gdy następuje przekaz danych.

**Dioda ALARM (czerwona)**

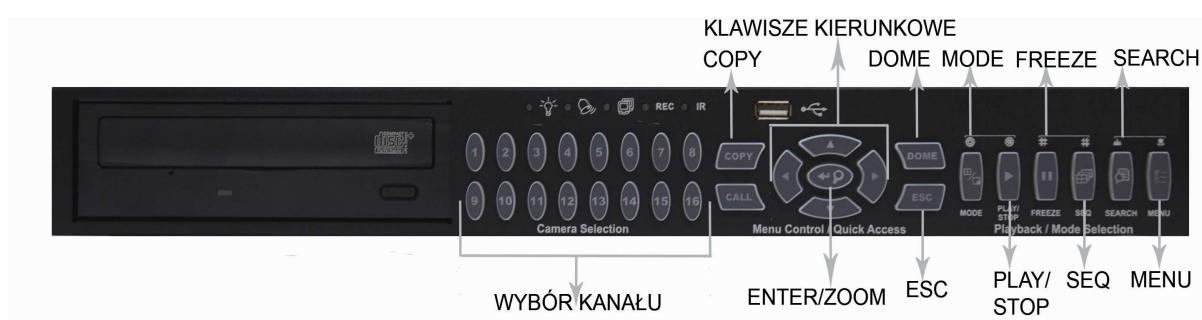
Dioda ta powinna świecić się, gdy alarm jest uzbrojony.

**Dioda REC (zielona)**

Dioda ta powinna mrugać, gdy Cyfrowy Rejestrator XDVR wykonuje operację nagrywania.

**3.1.2. Klawisze funkcyjne**

Klawisze funkcyjne na przednim panelu Cyfrowego Rejestratora XDVR opisane są poniżej:

**WYBÓR KANAŁU**

- By móc oglądać obraz w trybie pełnoekranowym – zarówno w trybie monitoringu jak i odtwarzania – należy nacisnąć odpowiedni klawisz KANAŁU. Liczba tych klawiszy odpowiada liczbie kamer obsługiwanych przez urządzenie.
- W trybie sterowania kopułą klawisz „1” jest wykorzystywany do wejścia do menu programowania „Ustaw/Idź”, natomiast klawisz „2” jest wykorzystywany do ukrywania bądź pokazywania parametrów ustawienia kopuły.

**DOME**

- Naciśnięcie tego klawisza powoduje wejście do trybu sterowania kopułą.

**MODE**

- Naciskanie tego klawisza powoduje wybór pożądanego formatu wyświetlania obrazu przez główny monitor. Dostępne są dwa tryby: pełnoekranowy oraz składający się z 4 okien (2x2).

### **SEQ (sekwencja)**

- Naciśnięcie tego klawisza powoduje automatyczne sekwencjonowanie obrazu pochodzącego z zainstalowanych kamer.

### **MENU**

- Naciśnięcie tego klawisza powoduje przywołanie ekranowego menu ustawień.

### **ESC**

- Naciśnięcie tego klawisza powoduje anulowanie lub wyjście z konkretnego trybu lub menu ekranowego bez zapisywania dokonanych wcześniej ustawień.

### **ZOOM/ENTER**

- Naciśnięcie tego klawisza w menu ekranowym lub interfejsie wyboru powoduje dokonanie zaznaczenia lub zapisanie ustawienia.
- Naciśnięcie tego klawisza w trybie pełnoekranowym powoduje dwukrotne powiększenie obrazu; ponowne jego naciśnięcie – wyjście z trybu powiększenia.

### **COPY**

Naciśnięcie tego klawisza w trybie odtwarzania pozwala na wybranie początkowego i końcowego punktu klipu video, który ma zostać wyeksportowany. Więcej informacji znajduje się w punkcie 4.4. niniejszej instrukcji.

### **PLAY/STOP**

Naciśnięcie tego klawisza powoduje przełączenie pomiędzy trybem monitoringu a odtwarzania.

### **FREEZE**

- Naciśnięcie tego klawisza w trybie monitoringu powoduje zamrożenie obrazu. Dane dotyczące daty / czasu zamieszczone na ekranie będą się zmieniać. Ponowne naciśnięcie tego klawisza powoduje powrót do trybu monitoringu.
- Naciśnięcie tego klawisza w trybie odtwarzania powoduje zatrzymanie (pauzę). Naciśnięcie klawisza LEWO / PRAWO powoduje przewinięcie obrazu w tył / w przód o jeden krok. Ponowne naciśnięcie tego klawisza powoduje kontynuację odtwarzania.

**SEARCH**

- Naciśnięcie klawisza SEARCH zarówno w trybie odtwarzania, jak i monitoringu powoduje wywołanie menu poszukiwania i odtwarzania nagranych obrazów video według daty lub zdarzeń.

**Klawisze kierunkowe**

- W trybie Zoom klawisze te służą jako klawisze kierunkowe
- W menu ekranowym klawisze te wykorzystywane są do przesuwania kursora do poprzedniego / następnego pola. By zmienić wartość w wybranym polu należy nacisnąć klawisz GÓRA / DÓŁ

**3.2. Włączanie / wyłączenie urządzenia**

Jeżeli zajdzie konieczność wyłączenia Cyfrowego Rejestratora XDVR należy zawsze zastosować się do prawidłowych procedur uruchamiania i wyłączenia urządzenia. Zignorowanie tych procedur może spowodować jego uszkodzenie.

**By uruchomić urządzenie**

Przed podłączeniem Cyfrowego Rejestratora Video XDVR do sieci należy sprawdzić rodzaj wykorzystywanego źródła prądu (dopuszczalne: pomiędzy 100VAC a 240VAC).

Na ekranie pojawi się kolorowy pasek oraz informacja o sprawdzaniu systemu; znikną one po całkowitym uruchomieniu urządzenia.

**By ponownie uruchomić / wyłączyć urządzenie**

Należy nacisnąć klawisz MENU oraz wprowadzić hasło administratora, by wejść do głównego menu ekranowego. Wybrać pozycję <Shutdown>, a następnie nacisnąć ENTER, by wejść do menu zamykania, którego wygląd przedstawiony jest poniżej:

Shutdown	
1. Power Off	Execute
2. Reboot	Execute

**<Power Off>**

Wybranie tego polecenia spowoduje wyłączenie urządzenia. Nie odłączać urządzenia od prądu do momentu, w którym wyświetlona zostanie wiadomość: „You can safely turn off DVR now!”

**<Reboot>**

Wybranie tego polecenia spowoduje ponowne uruchomienie urządzenia. Na monitorze pojawi się kolorowy pasek oraz informacja o sprawdzaniu systemu; znikną one po całkowitym uruchomieniu urządzenia.



### 3.3. Wejście do menu ekranowego

Główne menu ekranowe zawiera listę poleceń używanych do konfiguracji Cyfrowego Rejestratora XDVR. By wejść do głównego menu należy nacisnąć klawisz ENTER, a następnie wprowadzić hasło administratora lub użytkownika. Pojawi się ekran weryfikacji hasła:



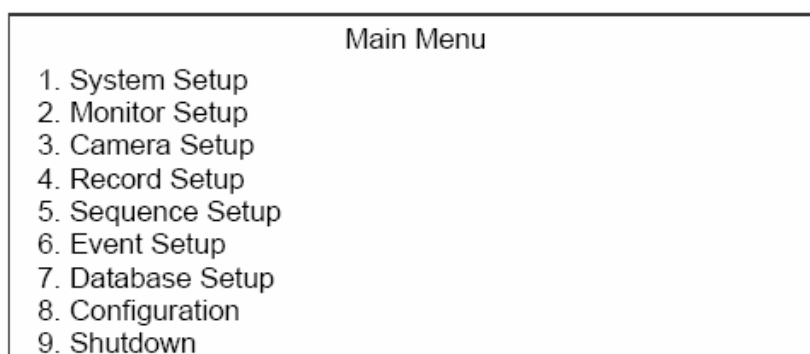
Hasła domyślne są pokazane w poniższej tabelce. Tych samych haseł używa się przy wejściu do oprogramowania zdalnego podglądu **Remote Lite**.

Hasło administratora	Hasło użytkownika
1 2 3 4	4 3 2 1



**UWAGA:** Usilnie zaleca się zmianę haseł w celu uniemożliwienia nieupoważnionego dostępu do urządzenia.

Po wprowadzeniu prawidłowego hasła wyświetlane jest menu główne.



Klawisze kierunkowe GÓRA / DÓŁ służą do poruszania się po poleceniach menu ekranowego. Klawisz ENTER zatwierdza wybrane podmenu.

### 3.4. Ustawienia daty / czasu

Użytkownik może ustawić aktualną datę, czas oraz inne parametry menu ekranowego przy użyciu menu daty / czasu. Wejście do tego podmenu wymaga uprawnień administratora. W menu głównym należy wybrać <System Setup>, nacisnąć klawisz ENTER, a następnie wybrać <Date/Time>. Na ekranie pojawi się następujące menu:

	Date/Time
1. Date	2005/02/21
2. Time	PM10:39:26
3. Date/Time Display	1 Row
4. Date Display Mode	Y/M/D
5. Time Display Mode	24 HR
6. Date/Time Order	Date First
7. Daylight Saving Time	OFF
8. DST Start	Apr, 1 st Sun, 02:00
9. DST End	Apr, Last Sun, 02:00
10. DST Bias	60 Min

### 3.4.1. Ustawienie daty / czasu

#### Ustawienie daty / czasu

By dostosować ustawienia, należy wybrać <Date> / <Time> i nacisnąć klawisz ENTER. Klawisze kierunkowe LEWO / PRAWO służą do przesuwania kursora do poprzedniego lub następnego pola; klawisz ENTER służy do zaznaczania wyboru, natomiast klawisze GÓRA / DÓŁ – do zmiany wartości w wybranych polach.



**UWAGA:** Skasowanie daty / czasu wpływa tylko na nowo nagrywany obraz. Data i czas wcześniej nagranych obrazów nie będą zmienione.



**UWAGA:** Po zmianie daty / czasu zaleca się wyczyścić bazę danych, by uniknąć jej uszkodzenia.

#### Date / Time Display

Użytkownik może zdecydować, czy data / czas ma być wyświetlana na ekranie w 1, czy w 2 rzędach. Klawisze kierunkowe GÓRA / DÓŁ służą do zmiany ustawienia. Domyślnie data / czas są wyświetlane w jednym rzędzie.

#### Data Display Mode

Ta funkcja pozwala użytkownikowi na wybór formatu daty / czasu wyświetlanego na ekranie. Dostępne są trzy opcje: <Y/M/D>, <M/D/Y> oraz <D/M/Y>, gdzie „Y” oznacza rok, „M” – miesiąc, a „D” – dzień. Należy wybrać pożądaną opcję i nacisnąć klawisz ENTER – wybrana opcja zacznie mrugać. Klawisz kierunkowy DÓŁ zmienia ustawienie. Domyślne ustawienie to <Y/M/D> zarówno w formacie PAL, jak i NTSC.

#### Time Display Mode

Użytkownik może wybrać 12- (<12 hour>) lub 24-godzinny (<24 hour>) format wyświetlania czasu. Klawisze kierunkowe GÓRA / DÓŁ służą do zmiany formatu. Ustawienie domyślne to <24 hour>.

#### Data / Time Order

Dzięki temu poleceniu możliwe jest ustawienie kolejności wyświetlanych danych: „Najpierw data” (<Date first>) lub „Najpierw czas” (<Time first>). Klawisze kierunkowe GÓRA / DÓŁ służą do zmiany ustawienia.

### 3.4.2. Czas letni / zimowy

#### DST Daylight Saving Time

Polecenie to jest przeznaczone dla użytkowników mieszkających na terenach, w którym następuje zmiana czasu z zimowego na letni i na odwrót. Wybór parametru <ON> powoduje uruchomienie, a parametru <OFF> - wyłączenie tej funkcji.

Jeżeli funkcja ta jest wyłączona, to pozycje menu od 8 do 10 nie będą dostępne.



**UWAGA:** Jeżeli funkcja ta jest włączona, to – podczas odtwarzania obrazu lub poszukiwania go na liście zdarzeń – informacja dotycząca daty / czasu będzie pokazana na ekranie wraz z ikoną DST. „S” oznacza czas letni, natomiast „W” - czas zimowy.

#### DST Start / End

Polecenia te służą do zaprogramowania okresu czasu letniego. Użytkownik wykorzystuje klawisze kierunkowe, by przesunąć kursor do następnego lub poprzedniego pola oraz klawisze GÓRA / DÓŁ, by zmienić wartości w wybranym polu.

#### DST Bias

Polecenie to pozwala użytkownikowi na ustawienie ilości czasu, o jaki czas letni wydłuża się w stosunku do czasu standardowego. Dostępne opcje to <30>, <60>, <90> oraz <120> minut.

## 3.5. Harmonogram nagrywania / Ustawienia jakości

Menu „Record Setup” pozwala użytkownikowi na ustawienie jakości nagrywania, harmonogramów nagrywania oraz innych parametrów związanych z tym procesem. By ustawić jakość oraz harmonogram nagrywania należy prawidłowo zalogować się do menu głównego używając hasła administratora, wybrać <Record Setup>, i nacisnąć klawisz ENTER. Na ekranie pojawi się następujące menu:

Record Setup	
1. Record Mode	720x240@60PPS
2. Schedule Setup	
3. Preset Config	Standard
4. ezRecord Setup	
5. Circular Recording	ON
6. Purge Data	

### 3.5.1. Tryb nagrywania

Tryb nagrywania pozwala na wybranie odpowiedniej rozdzielczości oraz płynności nagrywania. Inne ustawienia nagrywania (np. konfiguracja parametrów) będą zmieniały się wraz z wyborem trybu. W normalnych okolicznościach zalecamy wybór trybu <720x240@60PPS>, który jest domyślnie wybraną opcją.

Należy przesunąć kursor do polecenia <Record Mode>, nacisnąć klawisz ENTER, a następnie wybrać odpowiedni tryb używając klawiszy GÓRA / DÓŁ.



**UWAGA:** Po zmianie trybu nagrywania, pokaże się komunikat „This will FORMAT ALL HARDDISKS and LOAD THE FACTORY DEFAULT CONFIG!” („Kontynuowanie spowoduje SFORMATOWANIE WSZYSTKICH DYSKÓW oraz ZAŁADOWANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH!”). Naciśnięcie klawisza ENTER spowoduje potwierdzenie wyboru. Urządzenie rozpoczyna formatowanie dysków i ładowanie ustawień fabrycznych, natomiast naciśnięcie klawisza ESC – anulowanie. Usilnie zaleca się utworzenie kopii zapasowej zaprogramowanej przez użytkownika konfiguracji przed dokonywaniem jakichkolwiek zmian w trybie nagrywania.



**UWAGA:** Całkowita ilość obrazów na sekundę (PPS) jest dzielona pomiędzy poszczególne okna (4, 8 lub 16), w zależności od zakupionego modelu. Oznacza to, że jeżeli w jednym oknie nie zostanie wyświetlony obraz z kamery, to okno to nadal będzie wykorzystywać przydzieloną sobie ilość obrazów na sekundę. Jednakże wybór opcji <ezRecord> przy ustawianiu urządzenia powoduje, że okna, do których kamery nie są podłączone, nie będą wykorzystywały przydzielonej sobie ilości obrazów na sekundę.

### 3.5.2. Ustawianie harmonogramu

Polecenie to wykorzystuje się w celu zaprogramowania dziennego i nocnego lub weekendowego harmonogramu nagrywania. Z menu „Record Setup” należy wybrać polecenie <Schedule Setup> i nacisnąć klawisz ENTER. Na ekranie pojawi się następujące menu:

Schedule Setup	
1. Day Time Start	AM 06:00
2. Day Time End	PM 06:00
3. Night Time Start	PM 06:00
4. Night Time End	AM 06:00
5. Weekend Schedule	YES
6. Weekend Start	Fri 18:00
7. Weekend End	Mon 06:00

- Używając klawiszy kierunkowych należy dokonać odpowiednich zmian dotyczących czasu rozpoczęcia dnia i nocy.
- Nacisnąć ENTER, by potwierdzić, lub ESC, by anulować.
- Jeżeli użytkownik chce posiadać nagranie z weekendu, należy wybrać <YES>, by zawnoczu uruchomić Program Weekendowy, a następnie ustawić czas rozpoczęcia dnia i nocy.
- Nacisnąć ESC, by powrócić do wcześniejszej strony.

### 3.5.3. Konfiguracja nagrania programowego

Polecenie <Preset Config> jest używane do wyboru jakości nagrania programowego oraz ilości klatek. W normalnych okolicznościach zalecamy wybór domyślnej opcji <Standard>. Poniższe tabele pokazują ilość obrazów na sekundę oraz rozmiar obrazu przy opcji <Standard> odpowiednio w trybie Full-D1, Half-D1 oraz CIF:

Tryb Half-D1 (NTSC: 720x240@60PPS; PAL: 720x288@50PPS)			
Normalna liczba obrazów/sek.	Normalny rozmiar	Liczba obrazów/sek. przy zdarzeniu	Rozmiar zdarzenia
3.75 NTSC (3.125 PAL)	11 KB	15 NTSC (12.5 PAL)	17 KB

### 3.5.4. Tylko nagrywanie zdarzeń

Jeżeli użytkownik chce nagrywać jedynie obrazy, przy których włączył się alarm (zarówno funkcje Alarm oraz Motion) i nie chce nagrywać obrazu przy normalnych warunkach, to należy postępować według opisanych niżej kroków:

- Wejść do menu głównego używając prawidłowego hasła.
- Wejść do menu <Record Setup> i wybrać polecenie <ezRecord Setup>.
- Wybrać polecenie <Daytime Record> i ustawić dla niego opcję <No>, co oznacza, że podczas dnia nagrywanie nie będzie uruchomione. Następnie powtórzyć tę operację dla polecenia <Night Record> oraz <Weekend Record>.

ezRecord Setup	
How Many Days To Record	2 Days
Daytime Record	No
Night Record	No
Weekend Record	No
Overall Recording Condition	Fair



**UWAGA:** Nagrane zdarzenie jest dostępne nie tylko poprzez Listę zdarzeń, ale także poprzez wyszukiwanie według daty/czasu (klawisz PLAY na panelu przednim).

## 4. Obsługa

Cyfrowy Rejestrator XDVR pozwala użytkownikowi na łatwe wykonywanie podstawowych operacji bezpośrednio z panelu przedniego. Poniższe punkty opisują ogólne procedury pracy z urządzeniem.

### 4.1. **Monitoring / Odtwarzanie**

Podstawowe funkcje w trybach monitoringu i odtwarzania są opisane w kolejnych punktach.

#### 4.1.1. **Tryby oglądania**

Cyfrowy Rejestrator XDVR pozwala na oglądanie obrazu z monitoringu oraz odtwarzanego obrazu przy użyciu różnych formatów ekranu. Poniżej znajduje się prezentacja tych trybów:

##### **Pełny ekran**

By oglądać obraz z kamery w trybie pełnoekranowym należy nacisnąć odpowiadający jej klawisz wyboru kanału.

##### **Wiele okien**

Możliwy jest wybór różnych formatów oglądania obrazu w wielu oknach. Przełączanie pomiędzy dostępnymi formatami dokonuje się za pomocą klawisza MODE.

#### 4.1.2 **Zoom cyfrowy**

W trybie monitoringu użytkownicy mogą oglądać obraz pełnoekranowy z dwukrotnym powiększeniem. By uruchomić zoom cyfrowy, należy postępować według poniższych kroków:

- Nacisnąć klawisz kanału odpowiadający konkretnej kamerze.
- Nacisnąć klawisz ZOOM, by móc oglądać obraz z tej kamery w dwukrotnym powiększeniu.
- Jeżeli użytkownik chce zobaczyć konkretny obszar na powiększonym obrazie, to porusza się po nim używając klawiszy kierunkowych w celu panoramowania / przechylenia kamery.
- Naciśnięcie klawisza ZOOM lub ESC powoduje opuszczenie trybu zoomu.

#### 4.1.3. **Monitoring**

Użytkownik może oglądać obraz z monitoringu używając do tego różnych formatów ekranu, włączając w to tryb pełnoekranowy, 2x2, 3x3 oraz 4x4. Podstawowe informacje dotyczące obsługi urządzenia znajdującego się w trybie monitoringu opisane są poniżej:

##### **Zamrażanie obrazu w trybie monitoringu**

Należy nacisnąć klawisz ZOOM podczas monitorowania. Obraz zostaje zatrzymany, natomiast data i czas bieżnie nadal, podobnie jak zegar systemowy.

Naciśnięcie klawisza FREEZE powoduje zatrzymanie (pauzę) obrazu pochodzącego z monitoringu. Ponowne naciśnięcie tego klawisza powoduje powrót do monitorowania.

#### 4.1.4. Odtwarzanie nagranych klipów

W celu odtworzenia nagranych klipów, należy nacisnąć klawisz PLAY/STOP. Po tej operacji urządzenie rozpoczyna ponowne odtwarzanie nagrywanego klipu, poczynając od wstrzymanego punktu nagrywania. Jeżeli klawisz PLAY/STOP jest używany po raz pierwszy, to urządzenie rozpocznie ponowne odtwarzanie od samego początku nagrania. By odtworzyć konkretny klip można też wybrać nagranie z menu „Search”. Patrz: rozdział 4.3.

#### Używanie klawiszy w trybie odtwarzania

Używanie klawiszy w trybie odtwarzania odbywa się w nieco inny sposób. Poniżej podano informacje dotyczące tego zagadnienia:

##### **LEWO** (Cofanie)

Klawisz ten jest używany do cofania nagranych klipów. Naciskanie tego klawisza powoduje przyspieszenie cofania 1-, 2-, 4-, 8-, 16-, oraz 32-krotnie.

##### **PRAWO** (W przód)

Klawisz ten jest używany do szybkiego przewijania nagranych klipów w przód. Naciskanie tego klawisza powoduje przyspieszenie przewijania w przód 1-, 2-, 4-, 8-, 16-, oraz 32-krotnie.

##### **FREEZE**

Naciśnięcie tego klawisza powoduje zamrożenie odtwarzanego obrazu. Po zamrożeniu możliwe jest przewijanie go o jeden krok w tył / w przód za pomocą odpowiednio klawiszy LEWO / PRAWO. Ponowne naciśnięcie klawisza FREEZE powoduje powrót do odtwarzania.

##### **PLAY/STOP**

Naciśnięcie powoduje rozpoczęcie odtwarzania klipu, wyjście z aktualnego trybu lub zakończenie odtwarzania i powrót do monitoringu.

#### Pauza i jeden krok naprzód

By zatrzymać (pauza) i powrócić do nagranych klipów należy postępować według poniższych kroków:

- Nacisnąć klawisz kanału odpowiadający konkretnej kamerze.



- Nacisnąć klawisz FREEZE, by zatrzymać aktualnie odtwarzany obraz.
- Naciskając klawisze PRAWO / LEWO przesuwać obraz o jeden krok w tył / przód. Nacisnąć i przytrzymać klawisze PRAWO / LEWO przesuwać obraz w tył / w przód w sposób ciągły.
- Ponownie nacisnąć klawisz FREEZE, by powrócić do odtwarzania.

## 4.2. Ustawienia sekwencjonowania

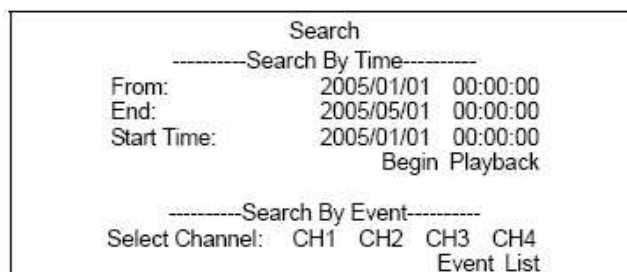
W tym punkcie omawiane jest użycie Monitora głównego oraz Monitora wywołania (jeżeli jest podłączony) w trybie sekwencyjnym. Funkcja ta pozwala na uniknięcie ręcznego powracania do przeglądanych obrazów i umożliwia większą elastyczność podczas monitorowania.

Należy wybrać określony format oglądania, a następnie nacisnąć klawisz SEQ, by włączyć automatyczne sekwencjonowanie. Naciśnięcie klawisza ESC powoduje zatrzymanie sekwencjonowania.

## 4.3. Poszukiwanie nagranych obrazów video

Cyfrowy Rejestrator XDVR pozwala na poszukiwanie nagranych obrazów według daty i czasu lub zdarzeń, a także na jego odtworzenie. Wprowadzenie konkretnej daty i czasu pożądanego klipu spowoduje, że urządzenie rozpocznie jego poszukiwanie i wyświetli go na monitorze. Ewentualnie możliwe jest także poszukiwanie obrazów nagranych zdarzeń poprzez wybór kanału.

Wejście do Menu „Search” następuje poprzez naciśnięcie klawisza SEARCH w trybie monitoringu bądź odtwarzania.



### 4.3.1. Poszukiwanie obrazu według czasu

W celu odnalezienia klipu według daty i czasu należy postępować według następujących kroków:

- Nacisnąć klawisz SEARCH, by wejść do menu „Search”; czas rozpoczęcia i zakończenia dostępnych klipów znajduje się u góry ekranu. Wartość ta nie może zostać zmieniona.
- Używając klawiszy strzałek należy przesunąć kursor do czasu rozpoczęcia; dostosowanie wartości daty i czasu dokonuje się za pomocą klawiszy GÓRA / DÓŁ.
- Naciśnięcie klawisza ENTER powoduje zatwierdzenie, naciśnięcie klawisza ESC – wyjście.

- Należy przesunąć kursor do polecenia <Begin Playback> i nacisnąć klawisz ENTER, by rozpocząć odtwarzanie wybranego klipu.
- Naciśnięcie klawisza PLAY/STOP powoduje powrót do monitoringu.



**UWAGA:** Jeżeli nie istnieje klip odpowiadający wprowadzonemu czasowi oraz dacie, to urządzenie rozpocznie odtwarzanie od następnego dostępnego klipu.



**UWAGA:** Jeżeli informacja dotycząca daty / czasu będzie pokazana na ekranie wraz z ikoną DST, to oznacza to, że funkcja czasu letniego / zimowego jest włączona. „S” oznacza czas letni, natomiast „W” – czas zimowy.

#### 4.3.2. Poszukiwanie obrazu według zdarzenia

„Lista zdarzeń” pozwala użytkownikowi na poszukiwanie pożądanego klipu według zdarzenia. Przykładowa lista zdarzeń jest pokazana poniżej.

Event List			
Date	Time	Ch.	Type
2005/03/17	11:26:50	2	Motion
2005/03/17	09:53:03	5	Alarm
2005/03/16	16:14:42	3	Alarm
2005/03/15	03:45:31	1	Motion
2005/03/12	22:27:56	1	Alarm
2005/03/12	10:09:29	7	Motion
2005/03/11	12:18:20	6	Motion
2005/03/10	05:16:00	4	Alarm
2005/03/08	17:11:37	2	Motion
2005/03/08	16:29:10	8	Motion
2005/03/08	03:22:17	2	Alarm

Na liście znajduje się każde zdarzenie wraz z informacją dotyczącą daty, czasu, kamery oraz typu alarmu. Kasowanie starych zdarzeń powoduje wyświetlanie następnych. Najnowsze zapisane zdarzenie będzie wyświetlone na szczycie listy.

W celu odnalezienia obrazu nagranych zdarzenia poprzez Listę Zdarzeń:

- Nacisnąć klawisz SEARCH, by wejść do menu „Search”.
- By wyszukać obraz nagranych zdarzenia uchwycony przez konkretną kamerę, należy naciskać klawisze LEWO / PRAWO (przesuwanie kursora) oraz ENTER (zaznaczanie lub odznaczanie kanału).
- Przesunąć kursor do polecenia <Event List> i nacisnąć klawisz ENTER, by wyświetlić obrazy nagranych zdarzeń na wybranych kanałach. Pokaże się Lista Zdarzeń.
- By wyjść z listy, należy nacisnąć klawisz ESC.

W celu odtworzenia obrazu z Listy Zdarzeń:

- Nacisnąć i przytrzymać klawisz GÓRA / DÓŁ, by przewijać Listę Zdarzeń.
- Nacisnąć klawisz ENTER, by odtworzyć wybrane nagranie.
- Nacisnąć klawisz PLAY/STOP, by powrócić do monitoringu.

#### 4.4. Eksport obrazu video

Rejestrator pozwala na eksport pożądanego obrazu do urządzenia peryferyjnego, np. USB ThumbDrive® oraz jego zapis do pliku z rozszerzeniem \*.drv.

Jeżeli użytkownik chce dokonać eksportu obrazu do urządzenia peryferyjnego, to musi najpierw upewnić się, że pamięć zewnętrzna została podłączona do Rejestratora, a port został ustawiony w sposób właściwy dla eksportu obrazu.

W zależności od wielkości pliku eksportowanie może trwać od około 10 minut do 1 godziny.

##### 4.4.1. Wprowadzenie do ezBurn

Funkcja ezBurn wykorzystująca technologię ezBurn pozwala użytkownikowi na łatwiejszy eksport pożądanego pliku video na płytę CD-RW lub do urządzenia peryferyjnego, np. USB ThumbDrive®

Wszystko, czego potrzeba do wykonania pełnego procesu eksportowania to DWA klawisze (SEARCH oraz COPY) i TRZY naciśnięcia. Cała procedura będzie dokonywana z panelu przedniego, bez wchodzenia do menu ekranowego.

Proces eksportowania plików za pomocą ezBurn ilustruje poniższy rysunek:



Cała procedura jest krok po kroku opisana w kolejnych punktach:

##### 4.4.2. Eksportowanie zwykłego obrazu video

W celu wyeksportowania zwykłego obrazu video do urządzenia peryferyjnego należy:

- Nacisnąć klawisz SEARCH i odtworzyć zwykły obraz video, wprowadzając datę oraz czas. Uwaga: jeżeli użytkownik ogląda obraz w trybie wielokanałowym, to należy upewnić się, że żadne okno nie wyświetla obrazu bieżącego. W przeciwnym wypadku eksportowanie nie powiedzie się.

- Po wejściu w tryb odtwarzania należy nacisnąć klawisz COPY w momencie, w którym eksportowanie ma się rozpocząć. Odtwarzanie trwa.
- Ponowne naciśnięcie klawisza COPY spowoduje oznaczenie miejsca, w którym eksportowanie ma się zakończyć. Wyświetlone zostaje okno, analogiczne do pokazanego poniżej. Informacje zamieszczone w tym oknie mają charakter tylko do odczytu.

```

ezBurn confirmation
Selected Device: Built-in-CD-RW
All data on the disc will be erased.
Exported Required Size = 11 MB
Real Export Range:
From: 2005/11/07 AM10:41:13
To: 2005/11/07 AM10:41:21
Enter: YES ESC: NO

```

- Jeżeli do Rejestratora nie podłączono żadnego zewnętrznego urządzenia, do którego możliwy byłby eksport danych, to na ekranie wyświetlone zostanie okno ostrzeżenia, analogiczne do pokazanego poniżej:

```

No exportable device detected.
Please install the target device/media
to the DVR.
Enter: Retry ESC: Exit

```

- Naciśnięcie klawisza ENTER powoduje rozpoczęcie eksportowania, a klawisza ESC – wyjście.

#### 4.4.3. Eksportowanie obrazu zdarzenia

W celu wyeksportowania obrazu zdarzenia do urządzenia peryferyjnego, należy:

- Nacisnąć klawisz SEARCH i odtworzyć pożądany klip. Więcej informacji na temat odtwarzania obrazów zdarzeń znajduje się w punkcie 4.3.
- Po wejściu w tryb odtwarzania nacisnąć klawisz „COPY”. Wyświetlone zostanie okno, analogiczne do pokazanego poniżej. Informacje zamieszczone w tym oknie mają charakter tylko do odczytu.

```

ezBurn confirmation
Selected Device: Built-in-CD-RW
All data on the disc will be erased.
Exported Required Size = 11 MB
Export Event Info:
Data      Time      Ch      Type
2005/11/07 AM10:42:35 13      Motion
Enter: YES ESC: NO

```

- Jeżeli do Rejestratora nie podłączono żadnego zewnętrznego urządzenia, do którego możliwy byłby eksport danych, to na ekranie wyświetlone zostanie okno ostrzeżenia.

- Nacisnąć klawisz ENTER, by rozpocząć eksportowanie całego obrazu zdarzenia do podłączonego urządzenia lub ESC, by wyjść.

#### 4.5. Usuwanie nagranych obrazów video

Użytkownik może usuwać zwykłe obrazy video oraz obrazy zdarzeń przy użyciu menu „Purge Data”. Wejście do tej funkcji wymaga użycia hasła administratora. Z menu głównego należy wybrać polecenie <Record Setup>; następnie należy przesunąć kursor do pozycji <Purge Data> i nacisnąć klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie menu „Purge Data”.

Purge Data		
1. Purge All Data		NO
2. Purge All Event Data		NO
3. Purge Event Before	2000/01/01	
4. Start to Purge		NO

##### Purge All Data

Wybór tego polecenia spowoduje usunięcie z bazy danych wszystkich zapisanych nagrań.

##### Purge All Event Data

Wybór tego polecenia spowoduje usunięcie z bazy danych wszystkich klipów zdarzeń.

##### Purge Event Before

Wybór tego polecenia spowoduje usunięcie klipów zdarzeń nagranych przed określoną datą. Wartością domyślną jest <2000/01/01>.

#### 4.6. Sterowanie kopułą

Cyfrowy Rejestrator XDVR pozwala użytkownikowi na sterowanie kamerą kopułową za pomocą panelu przedniego.

W trybie monitoringu użytkownik może nacisnąć klawisz kanału, by wyświetlić obraz z pożądanej kamery kopułowej. By wejść do trybu sterowania kopułą należy nacisnąć klawisz DOME oraz klawisz 2, by wyświetlić ekran podpowiedzi. Wyjście z trybu sterowania kopułą i powrót do trybu monitoringu odbywa się za pomocą klawisza ESC lub DOME.

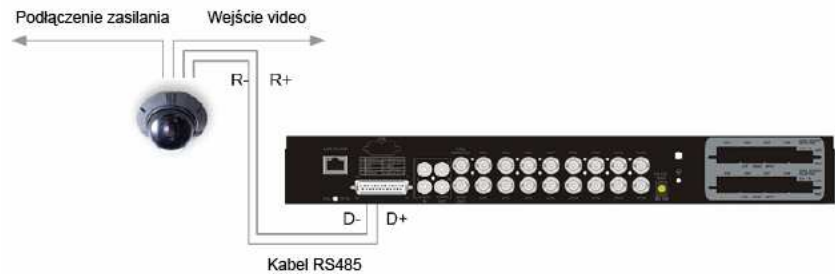
Następne punkty opisują konfigurację ustawień sterowania kopułą.

##### 4.6.1. Podłączanie kopuły

By zainstalować kamerę kopułową:

- Przeczytać punkt 2.4. niniejszej instrukcji i sprawdzić definicje pinów dla portu RS-485.

- Postępować według poniższego schematu. Podłączyć zaciski R+ i R- znajdujące się na kamerze kopułowej do zacisków D+ i D- znajdujące się na porcie RS-485 używając kabla RS-485.



#### 4.6.2. Ustawianie protokołu kopuły

Polecenie „Dome Protocol” wyświetla dostępne protokoły pozwalające na komunikację z kamerami kopułowymi podłączonymi do Cyfrowego Rejestratora XDVR. W menu głównym należy wybrać <Camera Setup> i nacisnąć klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie menu pokazane na poniższym rysunku:

Camera Setup	
1. Camera Select	CH1
2. Dome Protocol	None
3. Dome ID	0
4. Camera Title	
5. Covert	NO
6. Termination	NO
7. Brightness	0
8. Contrast	0
9. Saturation	0
10. Hue	0

By skonfigurować protokół kopuły należy najpierw wybrać kamerę i ustawić protokół komunikacyjny skojarzony z kamerą kopułkową przy użyciu klawiszy kierunkowych oraz klawisza ENTER. Dostępne protokoły to: <Pelco D>, <Pelco P>, <AD422>, <Fastrax 2> oraz <None> (brak). Ostatnia opcja jest opcją domyślną.



**UWAGA:** Ustawienie stanie się aktywne po zapisaniu zmian oraz wyjściu z menu.

#### 4.6.3. Ustawianie RS485

Cyfrowy Rejestrator XDVR pozwala na sterowanie kopułami za pomocą protokołu komunikacyjnego RS-485. Parametry tego protokołu w Cyfrowym Rejestratorze XDVR muszą być identyczne z parametrami protokołu RS-422 kopuły.

Użytkownicy mogą zmieniać ustawienia protokołu RS-485 Cyfrowego Rejestratora XDVR. W menu głównym należy wybrać polecenie <System Setup>, następnie z tego podmenu wybrać polecenie



<RS485 Setup> i nacisnąć klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie menu pokazane na poniższym rysunku:

RS485 Setup	
1 Unit ID	224
2 Baud Rate	9600
3 Bits	8
4 Stop	1
5 Parity	None

Numer ID musi zgadzać się z adresem ID przypisanym przez kopułę. Zakres numerów to liczby od 1 do 225. ID domyślne wynosi 224. Proszę zauważyć, że dwa urządzenia na tej samej magistrali nie mogą posiadać tego samego adresu ID pod groźbą wystąpienia konfliktu.

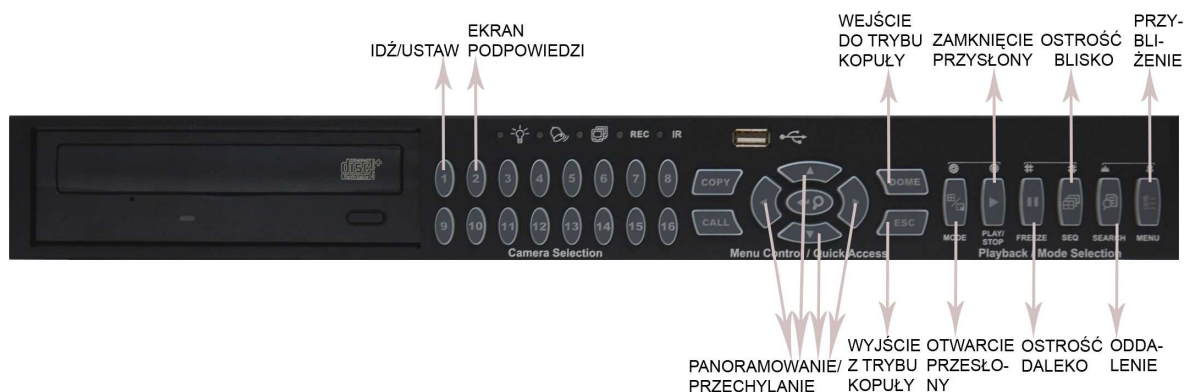
Domyślne ustawienia Cyfrowego Rejestratora XDVR to: 9600 bodów, 8 bitów danych, 1 bit zatrzymania i brak parzystości.



**UWAGA:** Ustawienie stanie się aktywne po zapisaniu zmian oraz wyjściu z menu.

#### 4.6.4. Klawisze sterowania kopułą

Poniżej opisano klawisze funkcyjne wykorzystywane do sterowania kopułą.



#### Ustaw / Idź

Klawisza tego używa się, by wejść do menu programowania kamery w celu ustawienia konkretnych pozycji jako zaprogramowanych i przejścia do oglądania ustalonych pozycji.

#### Ekran podpowiedzi

Klawisza tego używa się w celu niewyświetlania informacji o parametrach kopuły podczas sterowania kamerą. Naciśnięcie tego



klawisza spowoduje ukrycie ekranu, a ponowne jego naciśnięcie – jego przywołanie.

#### **Otwarcie przesłony**

Otwiera przesłonę kamery kopułowej.

#### **Ostrość blisko**

Pozwala na ustawienie ostrości kamery na bliskim obiekcie.

#### **Przybliżenie**

Pozwala na dokonanie przybliżenia. Użytkownik sam decyduje, czy chce oglądać więcej czy mniej kontrolowanego obszaru.

#### **ESC**

Wyjście z trybu sterowania kopułą i powrót do trybu monitoringu pełnoekranowego.

#### **Auto / Enter**

- W trybie menu ekranowego klawisz ten służy do dokonywania zaznaczenia.
- W trybie sterowania kopułą klawisz ten służy do aktywacji funkcji automatycznej ostrości i przesłony.

#### **Zamknięcie przesłony**

Zamyka przesłonę kamery kopułowej.

#### **Ostrość daleko**

Pozwala na ustawienie ostrości kamery na dalekim obiekcie.

#### **Oddalanie**

Pozwala na dokonanie oddalenia. Użytkownik sam decyduje, czy chce oglądać więcej czy mniej kontrolowanego obszaru.

#### **Panoramowanie / Przechylenie**

Umożliwia panoramowanie i przechylenie kamery kopułowej.

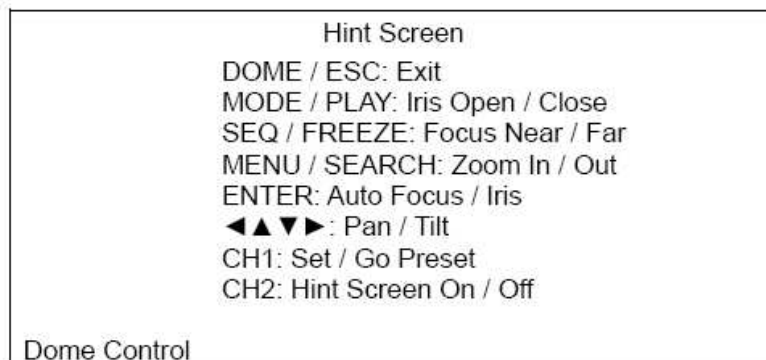
### **4.6.5. Ustawianie punktów pozycji kamery (presetów)**

Cyfrowy Rejestrator Video XDVR pozwala użytkownikowi na ustawienie presetów, których ilość zależy od producenta kopuły.

By ustawić preset:

- Nacisnąć klawisz kanału odpowiadający konkretnej kamerze.
- Nacisnąć klawisz DOME, by wejść do trybu sterowania kopułą.

- Używając klawiszy kierunkowych ustawić kamerę kopułową w pożądanej pozycji.
- Nacisnąć klawisz 2, by wyświetlić ekran podpowiedzi sterowania kopułą; ponowne naciśnięcie klawisza 2 wyłącza ekran podpowiedzi.



- Nacisnąć klawisz 1, by wejść do funkcji Ustaw/Idź. Wyświetlane jest menu presetów kopuły.

Dome Preset			
Index	Set Preset	Go Preset	
1	NO	NO	NO
2	NO	NO	NO
3	NO	NO	NO
4	NO	NO	NO
5	NO	NO	NO
6	NO	NO	NO
7	NO	NO	NO

- Używając klawiszy GÓRA / DÓŁ wybrać pożądany numer presetu z menu.
- Ustawić parametr <Set Preset> wybranego numeru presetu w opcję <YES> i nacisnąć klawisz ENTER, by zachować pozycję. Preset jest ustawiony i gotowy do wywołania.

#### 4.6.6. Wywoływanie punktów pozycji kamery (presetów)

By wywołać preset:

- Nacisnąć klawisz kanału odpowiadający konkretnej kamerze.
- Nacisnąć klawisz DOME, by wejść do trybu sterowania kopułą.
- Nacisnąć klawisz 2, by wyświetlić ekran podpowiedzi sterowania kopułą; ponowne naciśnięcie klawisza 2 wyłącza ekran podpowiedzi.
- Nacisnąć klawisz 1, by wejść do funkcji Ustaw/Idź.

Dome Preset		
Index	Set Preset	Go Preset
1	NO	NO
2	NO	NO
3	NO	NO
4	NO	NO
5	NO	NO
6	NO	NO
7	NO	NO

- Używając klawiszy GÓRA / DÓŁ wybrać pożądany numer presetu z menu.
- Ustawić parametr <Go Preset> wybranego numeru presetu w opcję <YES> i nacisnąć klawisz ENTER, by wywołać preset
- Wybrana kamera kopułowa automatycznie ustawia się w wybranej pozycji.

**Załącznik A: Specyfikacje Techniczne**

Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez wcześniejszej informacji

Specyfikacje		Model 4-kanalowy	Model 8-kanalowy	Model 16-kanalowy
<b>Video</b>				
Wejście		BNCx4, 1.0Vp-p, 75 omów	BNCx8, 1.0Vp-p, 75 omów	BNCx16, 1.0Vp-p, 75 omów
Standard Video		NTSC/PAL; zmiana za pomocą przełącznika		
Obsługa Video		Trzy poziomowa (Monitoring, Nagrywanie, Odtwarzanie, Dostęp zdalny oraz internetowy)		
Wyjścia	Monitor główny	BNCx1, 1.0Vp-p, 75 omów		
	Monitor wywołania	-	BNCx2, 1.0Vp-p, 75 omów	
	VGA (opcjonalnie)	800x600, 1024x768, 1280x1024 piksele @ 60 Hz (opcjonalnie)		
Odświeżanie		NTSC: 120PPS; PAL: 100PPS (16 kan.)		
Zoom cyfrowy		2x2		
Instalacja kamery		Plug & Play		
<b>Audio</b>				
Wejście		RCAx1, Wejście liniowe		
Wyjście		RCAx1, Wyjście liniowe		
<b>Nagrywanie</b>				
Metoda kompresji		MPEG-4 Zaawansowany profil podstawowy		
Tryb nagrywania		Harmonogram, Alarm, Wykrycie ruchu		
Pre-alarm		Tak		
Rozdzielczość i płynność		NTSC: 30PPS@720x480 pikseli; PAL: 25PPS@720x576 pikseli NTSC: 60PPS@720x240 pikseli; PAL: 50PPS@720x288 pikseli NTSC: 120PPS@360x240 pikseli; PAL: 100PPS@360x288 pikseli		
Jakość nagrywania		Jakość najlepsza, jakość standardowa, ezRecord, Nagranie wydłużone, DSL		
Rozmiar obrazu		Od 8K do 20K Bajt/obraz		
Sposób zapisu		Liniowy/pętla		
Dostosowywanie prędkości odtwarzania		Tak (1x, 2x, ...32x)		
Poszukiwanie obrazu		Wg daty/czasu, wg zdarzenia		
<b>Przechowywanie</b>				
Wbudowany twardy dysk		Do 2 wbudowanych twardych dysków		
<b>Alarm</b>				
Wejście alarmu		X4, D-Sub, 15 pinów	X8, D-Sub, 25 pinów	X16, D-sub, 25 pinów
Wyjście przekaźnika alarmu		X1, D-Sub, 15 pinów	X1, D-Sub, 25 pinów	X1, D-Sub, 15 pinów
Wykrywanie alarmu		Normalnie zamknięte / Normalnie otwarte; Programowalne		
Wykrywanie ruchu		16x12		
Wykrywanie utraty obrazu		Programowalne		
Ostrzeżenie dźwiękowe		Wbudowany brzęczyk		
<b>Komunikacja</b>				
Protokół komunikacyjny		RS-485 DSCP		
Oprogramowanie sterowania zdalnego		Remote Lite		
Podłączenia sieciowe		Złącze Ethernet RJ-45, 10/100Mbps, obsługujące DHCP		
Zdalne sterowanie przez LAN		Przeglądarka IE, Windows		
Sterowanie kopułą		Przeglądarka IE, Windows, Panel przedni		
Protokół sterowania kopułą		Pelco P, Pelco D, AD422, Fatrax 2		

<b>Obsługa zdalna</b>	Monitoring, odtwarzanie, nagrywanie natychmiastowe, sterowanie kamerą kopułową
<b>Menu ekranowe</b>	
<b>Poszukiwanie</b>	Według czasu lub zdarzenia
<b>Play/Pauza/REW/FF</b>	Sterowanie kierunkiem i prędkością odtwarzania
<b>Ochrona hasłem</b>	Dwupoziomowa, hasło administratora i użytkownika
<b>Ogólne</b>	
<b>Wymiary urządzenia (szer. x wys. x głęb.)</b>	440x50x340 mm (17.3x3.45x13.58 cali)
<b>Temperatura działania</b>	0°C – 40°C (32°F – 104°F)
<b>Wilgotność względna</b>	30%-90% (nieskondensowana)
<b>Pobór mocy oraz zasilanie</b>	Zasilacz zewnętrzny od 100 ~ 240VAC do 12VDC

**Załącznik B: Czas trwania nagrania**

Czas trwania nagrania zależy od prędkości nagrywania, jakości obrazu oraz pojemności dysku twardego. Informacje znajdują się w poniższych tabelach.



**UWAGA:** Czasy trwania nagrań zostały wyliczone na podstawie przeprowadzonych testów i odzwierciedlają przeciętne rozmiary plików. Wydajność zależec jednak może od konkretnych instalacji i wykorzystania systemu. Nagrywanie dźwięku wymaga 8KB na sekundę (lub 0.7 GB na dzień)

Liczba dni nagrywania – 720 x 480 @ 25PPS (bez dźwięku) – PAL								
Liczba kamer	Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania			Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania		
	Całkowita liczba obrazów na sekundę PAL	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Całkowita liczba obrazów na sekundę PAL	Nagrywanie wydłużone	Standard	Najlepsza jakość
PAL (4 KB) (Max. do 4 PPS)		PAL (3 KB) (Max. do 4 PPS)	PAL (2 KB) (Max. do 4 PPS)	PAL (6 KB)		PAL (18 KB)	PAL (30 KB)	
<b>160 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	25	18.5	24.6	37	25	12.3	4.1	2.5
8	25	18.5	24.6	27	12.5	24.6	8.2	4.9
4	16	28.9	38.6	57.9	6.25	49.2	16.4	9.8
<b>300 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	25	34.7	46.1	69.4	25	23.1	7.7	4.6
8	25	34.7	46.1	69.4	12.5	46.1	15.4	9.2
4	16	54.3	72.3	108.5	6.25	92.3	30.8	18.5
<b>600 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	25	69.4	92.3	138.8	25	46.1	15.4	9.2
8	25	69.4	92.3	138.8	12.5	92.3	30.8	18.5
4	16	108.5	144.7	217	6.25	184.5	61.5	36.9

Liczba dni nagrywania – 720 x 480 @ 30PPS (bez dźwięku) – NTSC								
Liczba kamer	Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania			Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania		
	Całkowita liczba obrazów na sekundę NTSC	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Całkowita liczba obrazów na sekundę NTSC	Nagrywanie wydłużone	Standard	Najlepsza jakość
NTSC (4 KB) (Max. do 4 PPS)		NTSC (3 KB) (Max. do 4 PPS)	NTSC (2 KB) (Max. do 4 PPS)	NTSC (6 KB)		NTSC (18 KB)	NTSC (30 KB)	
<b>160 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	30	15.4	20.6	30.9	30	10	3.3	2
8	30	15.4	20.6	30.9	15	20	6.7	4
4	16	28.9	38.6	57.9	7.5	40	10	8
<b>300 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	30	28.9	38.6	57.9	30	18.8	6.25	3.75
8	30	28.9	38.6	57.9	15	37.5	12.5	7.5
4	16	54.3	72.3	108.5	7.5	75	25	15
<b>600 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	30	57.9	77.2	115.7	30	37.5	12.5	7.5
8	30	57.9	77.2	115.7	15	75	25	15
4	16	108.5	144.7	217	7.5	150	50	30

Liczba dni nagrywania – 720 x 240 @ 50PPS (bez dźwięku) – PAL								
Liczba kamer	Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania			Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania		
	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>PAL</b>	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>PAL</b>	Nagrywanie wydłużone	Standard	Najlepsza jakość
		<b>PAL</b> (4 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>PAL</b> (3 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>PAL</b> (2 KB) (Max. do 4 PPS)		<b>PAL</b> (4 KB)	<b>PAL</b> (12 KB)	<b>PAL</b> (20 KB)
<b>160 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	50	9.2	12.3	18.4	50	9.3	3.1	1.9
8	32	14.4	19.3	29	25	18.6	6.2	3.7
4	16	28.9	38.6	57.9	12.5	37.2	12.4	14.9
2	8	57.9	77.2	115.8	6.25	74.4	24.8	14.9
<b>300 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	50	17.3	23.1	34.5	50	17.4	5.8	3.5
8	32	27.1	36.2	54.3	25	34.9	11.6	7.0
4	16	54.3	72.3	108.5	12.5	69.8	23.3	14.0
2	8	108.5	144.7	217	6.25	139.5	46.5	27.9
<b>600 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	50	34.5	46.125	69	50	34.9	11.6	7.0
8	32	54.2	72.4	108.5	25	69.8	23.3	14.0
4	16	108.5	144.7	217	12.5	139.5	46.5	27.9
2	8	217	289.4	434	6.25	279.0	93.0	55.8

Liczba dni nagrywania – 720 x 240 @ 60PPS (bez dźwięku) – NTSC								
Liczba kamer	Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania			Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania		
	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>NTSC</b>	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>NTSC</b>	Nagrywanie wydłużone	Standard	Najlepsza jakość
		<b>NTSC</b> (4 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>NTSC</b> (3 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>NTSC</b> (2 KB) (Max. do 4 PPS)		<b>NTSC</b> (4 KB)	<b>NTSC</b> (12 KB)	<b>NTSC</b> (20 KB)
<b>160 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	60	7.7	10.3	15.4	60	7.7	2.6	1.5
8	32	14.5	19.3	29	30	15.4	5.1	3.1
4	16	28.9	38.6	57.9	15	30.9	10.3	6.2
2	8	57.9	77.2	115.8	7.5	61.7	20.6	12.3
<b>300 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	60	14.5	19.3	29	60	14.5	4.8	2.9
8	32	27.1	36.1	54.1	30	28.9	9.6	5.8
4	16	54.3	72.3	108.5	15	57.9	19.3	11.6
2	8	108.5	144.7	217	7.5	115.7	38.6	23.1
<b>600 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	60	28.9	38.6	57.9	60	28.9	9.6	5.8
8	32	54.3	72.3	108.5	30	57.9	19.3	11.6
4	16	108.5	144.7	217	15	115.7	38.6	23.1
2	8	217	289.4	434	7.5	231.5	77.2	46.3



Liczba dni nagrywania – 360 x 240 @ 100PPS (bez dźwięku) – PAL								
Liczba kamer	Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania			Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania		
	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>PAL</b>	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>PAL</b>	Nagrywanie wydłużone	Standard	Najlepsza jakość
		<b>PAL</b> (4 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>PAL</b> (3 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>PAL</b> (2 KB) (Max. do 4 PPS)		<b>PAL</b> (4 KB)	<b>PAL</b> (8 KB)	<b>PAL</b> (14 KB)
<b>160 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	64	7.2	9.6	14.5	100	4.6	2.3	1.3
8	32	14.4	19.3	29	50	9.2	4.6	2.6
4	16	28.9	38.6	57.9	25	18.4	9.2	5.3
2	8	57.9	77.2	115.8	12.5	36.8	18.4	10.5
1	4	115.7	154.3	231.5	6.25	73.6	36.8	21.0
<b>300 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	64	13.6	18.1	27.1	100	8.6	4.3	2.5
8	32	27.1	36.1	54.1	50	17.3	8.6	4.9
4	16	54.3	72.3	108.5	25	34.5	17.3	9.9
2	8	108.5	144.7	217	12.5	69.0	34.5	19.7
1	4	217	289.4	434	6.25	138.0	69.0	39.4
<b>600 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	64	27.1	36.2	54.3	100	17.3	8.6	4.9
8	32	54.3	72.3	108.5	50	34.5	17.3	9.9
4	16	108.5	144.7	217	25	69.0	34.5	19.7
2	8	217	289.4	434	12.5	138.0	69.0	39.4
1	4	434	578.7	868.1	6.25	276.0	138.0	78.9

Liczba dni nagrywania – 360 x 240 @ 120PPS (bez dźwięku) – NTSC								
Liczba kamer	Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania			Prędkość nagrywania	Tryb nagrywania		
	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>NTSC</b>	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Całkowita liczba obrazów na sekundę <b>NTSC</b>	Nagrywanie wydłużone	Standard	Najlepsza jakość
		<b>NTSC</b> (4 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>NTSC</b> (3 KB) (Max. do 4 PPS)	<b>NTSC</b> (2 KB) (Max. do 4 PPS)		<b>NTSC</b> (4 KB)	<b>NTSC</b> (8 KB)	<b>NTSC</b> (14 KB)
<b>160 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	64	7.2	9.6	14.5	120	3.9	1.9	1.1
8	32	14.5	19.3	29	60	7.7	3.9	2.2
4	16	28.9	38.6	57.9	30	15.4	7.7	4.4
2	8	57.9	77.2	115.8	15	30.9	15.4	8.8
1	4	115.7	154.3	231.5	7.5	61.7	30.9	17.6
<b>300 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	64	13.6	18.1	27.1	120	7.2	3.6	2.1
8	32	27.1	36.1	54.1	60	14.5	7.2	4.1
4	16	28.9	38.6	57.9	30	15.4	7.7	4.4
2	8	57.9	77.2	115.8	15	30.9	15.4	8.8
1	4	115.7	154.3	231.5	7.5	61.7	30.9	17.6
<b>600 GB wewnętrznej pamięci</b>								
16	64	13.6	18.1	27.1	120	7.2	3.6	2.1
8	32	27.1	36.1	54.1	60	14.5	7.2	4.1
4	16	54.3	72.3	108.5	30	28.9	14.5	8.3
2	8	108.5	144.7	217	15	57.9	28.9	16.5
1	4	217	289.4	434	7.5	115.7	57.9	33.1

Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian w produkcie,  
oraz w specyfikacji produktu bez wcześniejszej zapowiedzi.