



Rejestrator XDVR DVD/H.264”

Instrukcja Obsługi

VER1.0

SPIS TREŚCI

1. Informacje Ogólne	6
2. Instalacja rejestratora	7
2.1 Pozycja urządzenia	7
2.2 Wybór Standardu Obrazu	7
2.3 Podłączenie urządzeń do rejestratora	7
2.4 Podłączenia panelu tylnego	7
3. Główne ustawienia Systemu	10
3.1 Przedni panel rejestratora	10
3.1.1 Opis diod LED	10
3.1.2 Klawisze funkcyjne (panel przedni)	11
3.2 Wejście do Menu Rejestratora	12
3.2.1 Zarządzanie użytkownikami "User Management"	13
3.3 Włączanie / Wyłączanie Rejestratora	14
3.4. Systemowa DATA/CZAS	15
3.4.1 Ustawienia Daty / Czasu	15
3.4.2 Ustawienia czasu letniego "Daylight Saving Time"	16
3.5 Ustawienia kamer IP "IP Camera"	16
3.5.1 Informacje o kamerach IP "IP Camera Information"	16
3.5.2 Ustawienia połączenia "Connection Setup"	17
3.5.3 Ustawienia urządzenia "Device Setup"	17
3.5.4 Aktywacja "Activated"	18
3.5.5 Status połączenia "Status"	18
3.6 Ustawienia nagrań / Ustawienia jakości	18
3.6.1 Ustawienia harmonogramu	18
3.6.2 Konfiguracja Presetu Nagrywania	19
3.6.3 Ustawienia nagrywania dla kamery	19
3.6.4 Tylko Zdarzenia (nagrywanie tylko w trybie alarmowym)	20
3.6.5 Ustawienia ezRecord	20
3.6.6 Żywotność Danych	21
3.6.7 Nagrywanie w Pętli	21
3.6.8 Nagrywanie Audio	21
3.6.9 Usuwanie Danych	21
4. Operacje Podstawowe	21
4.1 Podgląd "na żywo" / Odtwarzanie nagrań	22
4.1.1 Tryby Wyświetlania	22
4.1.2 Cyfrowy Zoom	22
4.1.3 Podgląd kamer "na żywo"	22
4.1.4 Odtwarzanie nagrań	23
4.2 Ustawienie Sekwencji	23
4.2.1 Sekwencja na monitorze głównym "main monitor"	23
4.2.2 Sekwencja na monitorze pomocniczym "Call monitor"	24
4.3 Wyszukiwanie nagrań (Szukaj)	24
4.3.1 Wyszukiwanie po czasie	25
4.3.2 Wyszukiwanie po zdarzeniach	25
4.4 Zgrywanie nagrań	26
4.4.1 Instrukcja zgrywania ezBurn	26
4.4.2 Zgrywanie nagrań zapisu ciągłego	27

4.4.3 Zgrywanie zdarzeń	27
4.5 Sterowanie Głowicami PTZ	28
4.5.1 Podłączenie sterowania kamery PTZ	28
4.5.2 Ustawienie protokołu PTZ	28
4.5.3 Ustawienie RS485	28
4.5.4 Sterowanie głowicą PTZ przy pomocy przycisków	29
4.5.5 Konfiguracja Presetów	29
4.5.6 Wywoływanie Presetów	30

Ostrzeżenia i wskazówki zapobiegawcze:

1. Nie narażaj urządzenia na upadek ani na silne wstrząsy.
2. Umieszczaj urządzenie tylko na stabilnym podłożu.
3. Urządzenie tylko do użytku wewnętrznego. Nie umieszczaj go blisko wody lub w wilgotnych miejscach.
4. Urządzenie nie powinno przebywać w zamkniętej obudowie, chyba że zapewniona jest właściwa wentylacja.
5. Proszę sprawdzić używany typ poboru prądu (mocy) przed podłączeniem i użytkowaniem urządzenia: AC240V jest akceptowalne.
6. Jeżeli zachodzi konieczność czyszczenia urządzenia, należy odłączyć urządzenie przed otwarciem pokrywy. Nie używać płynnych środków ani środków czyszczących w aerozolu. Należy używać tylko wilgotnych materiałów do czyszczenia urządzenia.
7. Zawsze wyłącz rejestrator przed podłączeniem lub odłączeniem innych urządzeń, z wyjątkiem urządzeń USB.
8. Litowa bateria: niebezpieczeństwo eksplozji jeżeli bateria umiejscowiona jest nieprawidłowo. Baterie wymieniaj tylko na baterie tego samego typu rekomendowanym przez producenta.

Ważne informacje.

Przed procesem instalacji, prosimy przeczytać instrukcje oraz ostrzeżenia w tej instrukcji. Zatrzymaj instrukcję wraz z fakturą na wypadek serwisu gwarancyjnego. W trakcie odpakowywania elementu, sprawdź czy nie brakuje jakiegoś elementu lub czy urządzenie nie jest uszkodzone. Jeżeli tak to **NIE INSTALU ANI NIE URZYWAJ URZĄDZENIA**, skontaktuj się z dostawcą po dalsze wskazówki.

Montaż w szafie rack.

Skontaktuj się z twoim dostawcą urządzenia dla uzyskania dokładnej procedury montażu tego produktu w sposób bezpieczny. Upewnij się że urządzenie posiada dobrą wentylację. Maksymalna temperatura w szafie dla tego urządzenia to 40°C. Sprawdź naklejkę na zasilaczu informującą o poborze mocy. Główne uziemienie musi być podłączone przed podłączeniem jakichkolwiek urządzeń.

1. Informacje Ogólne

Seria rejestratorów XDVR DVD jest zintegrowanym, cyfrowym urządzeniem do rejestracji wideo, posiadającym cechy urządzeń nagrywających dźwięk / obraz, multipleksera a także wideoserwera.

Tryb pracy TRIPLEX umożliwia użytkownikowi w tym samym czasie, oglądanie obrazu na żywo, przeglądanie zapisanych nagrań, podgląd obrazu z kamer przez Internet bez konieczności wyłączania nagrywania w rejestratorze.

Rejestrator XDVR posiada dualny system kompresji obrazu **H264** oraz **MJPEG**.

Ponadto zastosowano hybrydowe rozwiązanie pozwalające na możliwość obsługi przez rejestrator urządzeń IP oraz urządzeń analogowych.

Rejestrator posiada również Graficzny Interfejs Użytkownika (GUI), ułatwiający jego obsługę oraz konfigurację.

2. Instalacja rejestratora

Instrukcje dotyczące sposobu instalacji znajdują się w dalszej części instrukcji.

W celu zminimalizowania niebezpieczeństwa utraty danych lub uszkodzenia rejestratora, zalecane jest podłączenie urządzenia do UPS'a

2.1 Pozycja urządzenia

Przed podłączaniem do rejestratora innych urządzeń, upewnij się że zasilanie jest odłączone.

Upewnij się że w miejscu w którym urządzenie będzie zainstalowane jest swobodny przepływ powietrza.

Wentylacja jest wymagana gdyż chroni podzespoły urządzenia przed przegrzaniem.

Maksymalna temperatura otoczenia to 40°C.

UWAGA: Nie usuwać gumowych nóżek spod urządzenia. Należy zawsze zostawić przestrzeń między podłogą a spodem rejestratora.

2.2 Wybór Standardu Obrazu

Rejestrator może pracować w dwóch trybach wyświetlania obrazu NTSC/PAL. Przełącznik znajduje się na tylnym panelu obudowy.



Przed przełączeniem trybu należy wyłączyć urządzenie.

2.3 Podłączenie urządzeń do rejestratora

Ta część instrukcji zawiera ważne wskazówki które należy przeczytać przed podłączeniem jakichkolwiek urządzeń do rejestratora.

Podłączanie wymaganych urządzeń

Przed włączeniem zasilania rejestratora, powinny zostać podłączone wszystkie kamery oraz monitor główny. Jeżeli jest to wymagane, podłącz również monitor pomocniczy (CALL), który pozwala na wyświetlanie obrazów z kamer na pełnym ekranie lub w sekwencji.

Podłączanie urządzeń USB

Urządzenia typu PENDRIVE lub inne urządzenie USB powinny być podłączane gdy rejestrator jest włączony.

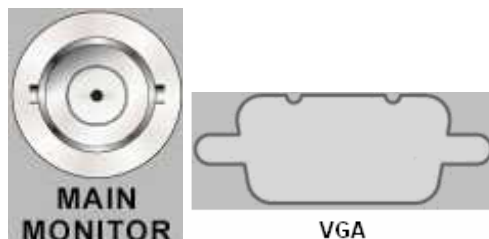
Urządzenie zostanie zidentyfikowane dopiero po całkowitym procesie startu rejestratora.

2.4 Podłączenia panelu tylnego

Na tylnym panelu rejestratora znajduje się wiele złączy i gniazd. Poniższe opisy pomogą podłączyć odpowiednie urządzenia do odpowiednich gniazd.

Monitor Główny “MAIN” (BNC/ VGA)

Wyjścia BNC lub VGA pozwalają podłączyć monitor główny, który wyświetla obraz na żywo i obraz odtwarzany w podziałach jak również na pełnym ekranie, wyświetla także MENU urządzenia. Wyjście VGA jest opcjonalne (Dedykowane moduły są dostępne w ofercie dystrybutora).



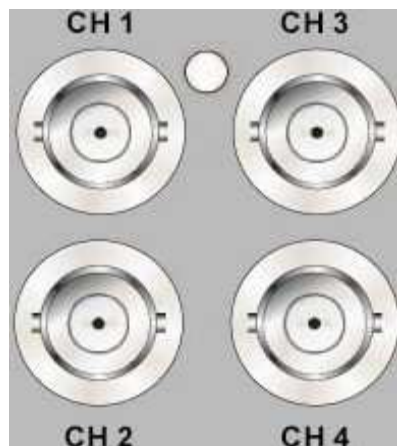
Monitor Pomocniczy “CALL”

Monitor pomocniczy służy do wyświetlania wybranych pojedynczych kamer na pełnym ekranie lub wielu kamer w sekwencji.



Wejścia Video

Grupa złącz BNC oferuje możliwość podłączenia sygnałów wideo do rejestratora. Ilość złącz BNC odpowiada ilości obsługiwanych kamer.



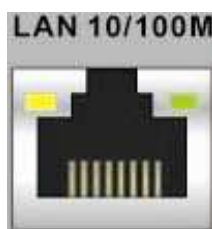
wej/wyj. Alarm (I/O) oraz RS 485 oraz wej. Audio

Złącze zacisków śrubowych pozwala na podłączenie do rejestratora urządzeń alarmowych, urządzeń RS-485 oraz urządzeń audio.

LAN (RJ-45) (podłączenie sieciowe)

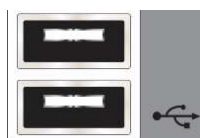
Rejestrator posiada możliwość podłączenia do sieci LAN. Gdy urządzenie jest podłączone do sieci, użytkownik ma możliwość zdalnego zarządzania urządzeniem za pomocą

oprogramowania CMS lub przeglądarki internetowej.



Złącza USB (x3)

Rejestrator posiada trzy gniazda USB 2.0 (2 z tyłu + 1 przodu) obsługujące zewnętrzne urządzenia USB takie jak urządzenia pamięci USB typu PENDRIVE oraz mysz.



Złącze zasilania "Power Jack"

Rejestrator posiada wejście zasilające typu Jack. Należy stosować tylko zasilacze dostarczone wraz z urządzeniem.



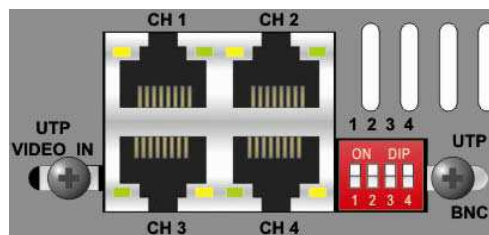
Wyście Audio – Główne "Main" i Pomocnicze "Call"

Złącza RCA wyjść audio głównego i pomocniczego zaprojektowane zostały do podłączenia sygnałów z wyjść urządzeń audio (głośników aktywnych). Wyście Główne "Main" odtwarza dźwięk z kamer wyświetlanych na monitorze głównym, natomiast wyście pomocnicze "Call" odtwarza audio z kamery wyświetlanej aktualnie na pomocniczym wyjściu monitorowym "call".



Wyjścia UTP (OPCJA)

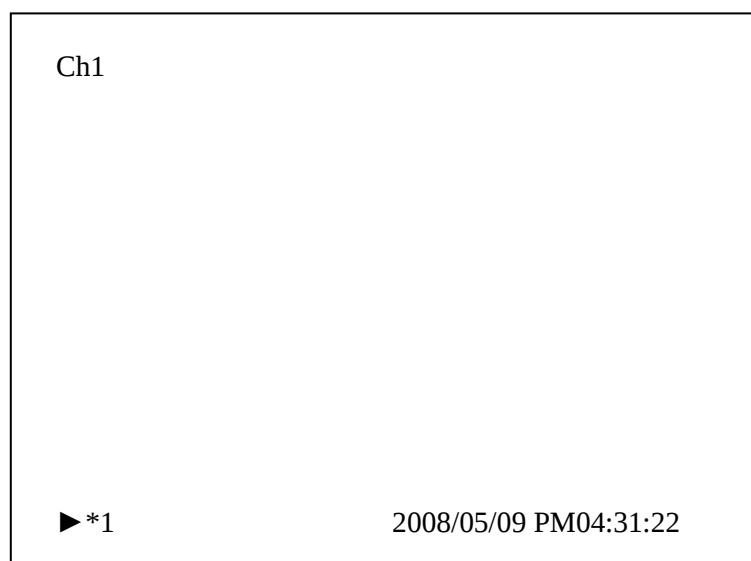
Wejścia UTP pozwalają na zastosowanie dwóch par skrętki do podłączenia kamer bezpośrednio z rejestratorem. Koniecznie przeczytaj **dodatek A i C**



3. Główne ustawienia Systemu

Zanim zaczniemy użytkowanie rejestratora powinniśmy najpierw ustawić konfigurację. W poniższej sekcji instrukcji omówione zostaną funkcje klawiszy na panelu przednim oraz ustawienia główne rejestratora.

Podstawowe informacje wyświetlane są na ekranie dzięki funkcji OSD rejestratora i pokazane są na rysunku poniżej. Tytuł lub numer kanału będzie wyświetlany w lewym górnym rogu okna w trybie pełnoekranowym jak i w przypadku ustawienia podziału. Informacja o bieżącym trybie pracy rejestratora taki jak, sterowanie głowicami, Odtwarzanie, stop-klatka lub sekwencja, wyświetlany będzie w lewym dolnym rogu ekranu. Data czas wyświetlana jest w prawym dolnym rogu ekranu.



3.1 Przedni panel rejestratora

Przedni panel rejestratora służy do sterowania urządzeniem, oraz jego programowania.

3.1.1 Opis diod LED

Opis diod rejestratora znajdujące się na przednim panelu rejestratora:



Dioda Zasilania „Power LED”

Dioda świeci się gdy rejestrator jest włączony.



Dioda Alarmu „Alarm LED”

Dioda świeci się gdy wywołany został alarm (np. z detekcji ruchu).



Dioda połączenia sieciowego „Network LED”

Dioda świeci się gdy rejestrator jest podłączony do sieci i mruga jeżeli następuje wymiana danych.



Dioda Nagrywania „REC LED”

Dioda mruga jeżeli rejestrator nagrywa.

3.1.2 Klawisze funkcyjne (panel przedni)

Ta sekcja opisuje funkcje klawiszy na panelu przednim, służącymi do sterowania rejestratorem.

KANAŁ „CHANNEL”

- W trybie podglądu “na żywo” lub odtwarzania, naciśnij klawisz z numerem kanału aby wyświetlić wybraną kamerą w trybie pełnoekranowym. Ilość klawiszy zależy od modelu rejestratora.
- W trybie sterowania głowicą klawisz „1” jest używany do wywołania menu przewetów natomiast klawisz „2” służy do ukrycia menu głównego.
- W menu OSD klawisze 1-10 służą do wprowadzania znaków liczbowych.

Klawisze kierunkowe (strzałki) „Direction Keys”

- W trybie ZOOM, strzałki służą do przesuwania okna.
- W menu głównym strzałki służą do poruszania się między opcjami. W celu zmiany zaznaczonego parametru, należy używać strzałek góra/dół.

Zatwierdzanie/Powiększenie „ENTER / ZOOM”

- W menu Głównym naciśnij klawisz ENTER aby wejść do ustawień lub je zapisać.
- W trybie podglądu “na żywo” naciśnij ten klawisz aby powiększyć obraz 2x, ponowne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do standardowej wielkości.

Wyjście „ESC”

- Naciśnięcie powoduje cofnięcie do wcześniejszego menu lub wyjście z menu bez zapisania zmian.
- Jeżeli zabezpieczenie hasłem jest aktywne naciśnięcie klawisza ESC i przytrzymanie go przez 5 sekund spowoduje zabezpieczenie pozostałych funkcji (PLAY, SEARCH oraz DOME). Pierwsze poprawne wprowadzenie loginu i hasła spowoduje odblokowanie tych funkcji na stałe.

Kopiuj „COPY”

W trybie odtwarzania, naciśnij przycisk “COPY” w celu wyboru punktu startowego oraz końcowego interesującego nas materiału. Dokładne instrukcje kopiowania znajdują się w sekcji **Eksport Wideo**.

Przycisk "CALL"

- W trybie podglądu "na żywo", naciśnij klawisz CALL wejść do ustawień monitora pomocniczego CALL.
- W trybie sterowania głowicą, naciśnij klawisz CALL aby wywołać menu głowicy.

Głowica PTZ "DOME"

Klawisz, wywołuje menu umożliwiające sterowanie głowicą. Dokładny opis znajduje się w sekcji **Sterowanie głowicami PTZ**.

"Tryb wyświetlania" MODE

Naciśnięcie klawisza MODE powoduje zmianę trybu wyświetlania na monitorze głównym. Dostępne tryby: pełny ekran, 4-kamery (2×2), 9-kamer (3×3) i 16-kamer (4×4).

PLAY

Naciśnięcie klawisz PLAY przełącza rejestrator między trybami "na żywo" / odtwarzanie.

Uwaga: Nagrania z ostatnich 5-10 minut mogą nie być możliwe do odtworzenia, ponieważ mogą być przechowywane w buforze rejestratora.

STOP-KLATKA "FREEZE"

- Naciśnięcie przycisku "FREEZE" w trybie podglądu "na żywo" spowoduje zatrzymanie obrazu. Informacje o czasie/dacie będą natomiast nadal aktualizowane. Ponowne naciśnięcie klawisza "FREEZE" spowoduje powrót do trybu podglądu "na żywo".
 - Naciśnięcie "FREEZE" podczas odtwarzania nagrań, spowoduje wywołanie pauzy. Naciskaj klawisze LEWO / PRAWO aby przewijać poklatkowo nagrania do-przodu / w-tył.
- Naciśnij klawisz "FREEZE" ponownie aby powrócić normalnego odtwarzania.

Sekwencja "SEQ"

Naciśnij ten klawisz aby uruchomić tryb sekwencyjnego wyświetlania zainstalowanych kamer (ustawienie ilości i kolejności w menu).

MENU OSD "MENU"

Naciśnięcie przycisku powoduje wejście do MENU Głównego.

Wyszukiwanie "SEARCH"

W obu trybach podglądu "na -żywo" oraz odtwarzania, naciśnij klawisz "SEARCH" w celu wyświetlenia menu "szukaj" aby odszukać zdarzenia po parametrach data/czas, zdarzenia.

3.2 Wejście do Menu Rejestratora

Konfiguracja rejestratora jest możliwa po wejściu do jego menu. Dzięki możliwości podłączenia myszki USB konfigurowanie ustawień staje się tak łatwa jak w komputerze PC. Naciśnij klawisz MENU i wprowadź nazwę użytkownika. Dostępne są dwaj użytkownicy "admin" oraz "user". "admin" możemy szybko wprowadzić naciskając klawisz MENU, "user" możemy szybko wprowadzić naciskając klawisz SEARCH. Następnie wybieramy OK. i naciskamy ENTER.

Input Username

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.	!	@
#	-	_	,	"	+	=	*					

◀
▶
Backspace
Delete

Cancel
OK

Następnym krokiem jest wprowadzenie hasła. Hasło fabryczne dla "admin" to "1234", a dla "user" to "1234"

Wprowadź Hasło

Wprowadź hasło z kl. NUM
(4-8 Cyfr)

Wciśnij ◀ by skasować

Hasła domyślne są pokazane poniżej. Takie same hasła ustawione są przy podglądzie przez sieć internetową.

Hasło Administratora: **1 2 3 4**

Hasło Użytkownika: **4 3 2 1**

UWAGA: Zaleca się zmianę haseł domyślnych w celu ochrony rejestratora przed nieautoryzowanym dostępem do rejestratora.

Ikona wyświetlana w prawym górnym rogu ekranu pokazuje poziom dostępu. Przed zalogowaniem wyświetlana ikona to "N". Gdy konto jest zalogowane pokazywany jest numer poziomu uprawnień. Przed całkowitym wylogowaniem dostęp do funkcji menu jest możliwy bez konieczności ponownego logowania. Istnieją dwie możliwości wylogowania: ręczne wylogowanie przez naciśnięcie klawisza ESC w trybie "na żywo", lub automatyczne wylogowanie gdy żaden z klawiszy nie zostanie naciśnięty przez 5 minut w trybie "na żywo".

3.2.1 Zarządzanie użytkownikami "User Management"

Rejestrator posiada możliwość utworzenia do siedmiu użytkowników i haseł z różnym poziomem uprawnień, z wyjątkiem konta "admin". W menu głównym, wybierz <Ustawienia>, następnie <User Management>. Wyświetli się poniższe menu.

User Management	
Password Protection	Wł
Account Setup	
Authority Setup	
Load Default Setting	Nie

Zabezpieczenie hasłem "Password Protection"

Wybierz <Wł> aby włączyć zabezpieczenie hasłem. Przed wejściem do menu pojawi się prośba o wprowadzenie loginu i hasła, lub <Wył> aby zezwalać na wejście do menu bez konieczności logowania.

Ustawienia konta "Account Setup"

W tym menu mamy możliwość konfiguracji parametrów konta takich jak nazwa użytkownika, hasło oraz poziom uprawnień. Rejestrator posiada 8 poziomów uprawnień gdzie 8 jest najwyższy. Ustawienie uprawnień < Authority> na <Disable> powoduje wyłączenie konta.

UWAGA: Nazwa użytkownika oraz poziom autoryzacji dla konta "admin" nie może być zmieniony.

Konfiguracja Uprawnień "Authority Setup"

To menu pozwala na ustawienie dostępu do wszelkich funkcji rejestratora dla poszczególnych użytkowników.

Przywracanie ustawień fabrycznych "Load Default Setting"

Wybierz <Tak> aby przywrócić ustawienia fabryczne.

3.3 Włączanie / Wyłączanie Rejestratora

Jeżeli rejestrator ma być z jakiegoś powodu wyłączony lub włączony, należy przeprowadzać te czynności w sposób opisany w tej instrukcji.

Włączenie rejestratora

Należy podłączyć wtyk zasilacza dostarczonego wraz z rejestratorem do gniazda zasilającego. Na ekranie pojawią pasy kontrolne oraz urządzenie przeprowadzi sprawdzenie wszystkich systemów. Rejestrator zakończy start po pojawieniu się obrazów z kamer, daty, godziny itp.

Restart / wyłączenie rejestratora

Nacisnąć klawisz "MENU" wpisać hasło administratora. Wybrać opcje <Zakmnij>, nacisnąć ENTER. Pojawi się poniższe menu.

	Zamknij	
1. Wyłącz		Wykonaj
2. Restart		Wykonaj

<Wyłącz>

Wybierz tą opcję w celu wyłączenia rejestratora. Nie wyciągaj wtyczki zasilającej do momentu pokazania się komunikatu "You can safely turn off DVR now!".

<Restart>

Wybierz tą opcję w celu dokonania restartu urządzenia. Pojawi się ekran kontrolny z kolorowymi pasami oraz wyświetlone zostaną informacje sprawdzenia urządzenia i rejestrator zostanie uruchomiony w trybie "na żywo".

3.4. Systemowa DATA/CZAS

Użytkownik może ustawić bieżącą datę/czas oraz inne opcje wyświetlania. Edycji w tym menu może dokonywać użytkownik z uprawnieniami <System Setup>. W celu wejścia do menu Data/czas, wejść do menu głównego i wybrać zakładkę “Ustawienia” a następnie wybrać menu “Data/czas”.

Data/Czas		
1. Data		2008/02/21
2. Czas		PM10:39:26
3. Pokaż Datę/Czas		1 Wiersz
4. Tryb Wyśw. Daty		R/M/D
5. Tryb Wyśw. Czasu		12godz
6. Kolejność Daty/Czasu		Data/Czas
7. Daylight Saving Time Setup		

3.4.1 Ustawienia Daty / Czasu

Wybierz <Data> / <Czas> i naciśnij ENTER, aby dokonać zmiany ustawień. Strzałki LEWO / PRAWO służą do poruszania się między poszczególnymi pozycjami, klawiszem ENTER zaznaczamy i potwierdzamy edytowaną pozycję natomiast strzałki GÓRA / DÓŁ używane są do zmiany wartości zaznaczonej pozycji.

UWAGA: Nowa Data/czas odnosi się do nowego nagrania, poprzednie nagranie z taką samą datą/czasem będzie skasowane i nadpisane.

UWAGA: Jeżeli ustawienia czasu zostały zmienione, zaleca się format dysków w rejestratorze ze względu na możliwość wystąpienia konfliktów danych.

Pokaż Datę/Czas

Użytkownicy mogą ustawić tryb wyświetlania daty i czasu w jednym lub dwóch wierszach. W celu zmiany ustawień użyj strzałek GÓRA/ DÓŁ.

Tryb wyświetlania Daty

Ta funkcja pozwala ustawić użytkownikowi format wyświetlania daty. Dostępne są trzy opcje: <ROK/MIESIĄC/DZIEN>, <MIESIĄC/DZIEN/ROK> i <DZIEN/MIESIĄC/ROK>. Wybierz opcję klawiszem ENTER, okno zacznie migać. Użyj strzałek GÓRA / DÓŁ aby dokonać zmiany.

Tryb Wyświetlania Czasu

Użytkownicy mogą ustawić tryb wyświetlania <12 Godzin> lub <24 Godziny>. Użyj strzałek GÓRA / DÓŁ dla zmiany formatu.

Kolejność Daty/Czasu

Opcja pozwala na zmianę kolejności wyświetlania czasu i daty w następujący sposób: <Data pierwsza> lub <Czas pierwszy>. Użyj strzałek GÓRA / DÓŁ aby zmienić format.

3.4.2 Ustawienia czasu letniego “Daylight Saving Time”

Czas letni / zmiowy “Daylight Saving Time”

Ta pozycja przeznaczona jest dla użytkowników którzy mieszkają w regionach gdzie stosuje się zmianę czasu. Wybierz <Wł> aby włączyć, lub <wył> aby wyłączyć funkcje. Jeżeli funkcja jest wyłączona, szare napisy oznaczają wyłączenie opcji.

UWAGA: Jeżeli opcja jest włączona, zostanie to wyświetlone na ekranie ikona “S” co oznacza czas letni lub “W” co oznacza czas zimowy.

Przełączanie się czasów “DST Start / End”

W tym menu należy ustawić daty zmiany czasu.

Przesunięcie “DST Bias”

Opcja służy do zdefiniowania o ile czas jest przesuwany. Czas definiuje się w minutach.

3.5 Ustawienia kamer IP “IP Camera”

Hybrydowe rozwiązanie zastosowane w rejestratorze pozwala na użycie zarówno kamery IP jak i kamer analogowych. Najpierw należy wejść w zakładkę <Ustawienia>, następnie wybrać pozycję <IP Camera Setup> aby wybrać liczbę kamer podłączonych do rejestratora. Kanały obsługujące kamery IP zawsze przyporządkowane od najwyższych, np. 16 kanał dla rejestratora 16 kanałowego itd.(Obsługiwane są maksymalnie 2 kamery IP).

UWAGA: Rejestrator zostanie automatycznie restartowany aby zmienić te ustawienia.

Konfiguracja kamer IP odbywa się w menu <Ustawienia Kamer> gdzie należy wybrać najwyższy kanał dzięki czemu menu <Analog Camera> zmieni się na <IP Camera>. Menu pokazano poniżej.

IP Camera	
IP Camera Selekt	CH16
IP Camera Title	CH16
Hostname/IP	X.X.X.X
Model	NH Series
Connection Setup	
Device Setup	
Activated	No
Status	

UWAGA: Jeżeli aktywna jest kamera IP to, pozycje 3 do 5 nie będą mogły być używane.

3.5.1 Informacje o kamerach IP “IP Camera Information”

Nazwa kamery IP “IP Camera Title”

Nadawanie nazwy kamer IP która będzie wyświetlona na ekranie.

Nazwa Hosta/Nr IP “Hostname/IP”

Pozycja pozwalająca na wprowadzenie nazwy Host lub numeru IP kamery IP, np. 192.168.1.123.

Model kamery IP

Wybór modelu kamery IP.

3.5.2 Ustawienia połączenia "Connection Setup"

Wejdź do menu <Connection Setup> aby ustawić parametry połączenia i transmisji danych dla kamery IP. Menu opisano poniżej.

Connection Setup	
Account	****
Password	****
Management Port	80
Streaming Format	MPEG4
Advance Streaming Option	OFF
Streaming Port	554
Streaming Protocol	RTP+RTSP
IP Dome Protocol	None

Login / Hasło "Account / Password"

Te dwie pozycje służą do wprowadzania loginu i hasła dla połączenia z kamerą.

Zarządzanie portami "Management Port"

Numer portu dla połączenia z kamerą IP.

Format transmisji danych "Streaming Format"

Wybór kompresji dla strumienia danych, <MPEG4>, <H264> lub <MJPEG> kamery IP.

Zaawansowane opcje transmisji danych "Advance Streaming Option"

Wybierz <OFF> aby pozycje "Streaming Port" i "Streaming Protocol" były ustawiane automatycznie, zgodnie z wybranym modelem kamery. Po ustawieniu <ON> mamy możliwość ręcznego ustawienia parametrów.

Port transmisji danych "Streaming Port"

Ustawienie portu transmisji danych wideo dla kamery IP.

Protokół transmisji danych "Streaming Protocol"

Ustawienie protokołu transmisji danych dla kamery IP. Dostępne protokoły: <RTP+RTSP>, <RTP/RTSP>, <RTP/RTSP/HTTP>, oraz <HTTP>.

Protokół Głowicy Obrotowej IP "IP Dome Protocol"

Jeżeli podłączona jest Głowica szybkoobrotowa IP, należy wybrać właściwy protokół.

3.5.3 Ustawienia urządzenia "Device Setup"

Wejdź do menu <Device Setup> aby przeprowadzić konfigurację podstawowych ustawień kamery IP takich jak nazwa kamery, jakość obrazu, regulacja parametrów obrazu itd. Następnie wybierz <Apply> i <Yes> aby zapamiętać ustawienia.

UWAGA: Aby dokonać zmian powyższych ustawień należy wprowadzić login i hasło administratora.

UWAGA: Menu <Device Setup> może mieć więcej lub mniej pozycji w zależności od modelu kamery IP.

3.5.4 Aktywacja "Activated"

Aby uaktywnić połączenie z kamerą IP należy wybrać <Yes>, aby dezaktywować połączenie wybierz <No>.

3.5.5 Status połączenia "Status"

Po nawiązaniu połączenia z kamerą IP, użytkownik może sprawdzić stan połączenia. Wyświetlone zostanie poniższe Menu.

Status	
Model	****
Streaming Format	MPEG4
Resolution	640*480
PPS	15.00
Bandwidth	20 KB/Sec
Pkg. Lost rate	0.1%

3.6 Ustawienia nagrań / Ustawienia jakości

Menu Ustawienia nagrań pozwala użytkownikowi na zmianę jakości nagrywanego obrazu a także innych parametrów. Do zmiany ustawień w tym menu wymagany jest dostęp do "Record Setup Menu". W menu głównym wybierz kursorem opcje <Ustawienia Nagrań> i naciśnij ENTER. Wyświetli się poniższe menu.

Ustawienia nagrań	
1. Record Mode Setup	
2. Ustawienia Harmonogramu	
3. Konfiguruj Preset	Wys. Jakość
4. Ustawienia dla kamery	
5. Ust. EZ Rekord	
6. Żywotność Danych	0 Days
7. Nagrywanie w Pętli	wł.
8. Nagrywanie Audio	wł.
9. Usuń Dane	

3.6.1 Ustawienia harmonogramu

Opcja <Ustawienia harmonogramu>, używana jest do zmiany czasu dzień noc lub weekend. Wybierz <ustawienia harmonogramu> w zakładce <ustawienia nagrań> i naciśnij ENTER. Zostanie wyświetlone poniższe menu.

Ustawienia harmonogramu	
1. Początek Dnia	AM 06:00
2. Koniec Dnia	PM 06:00
3. Początek Nocy	PM 06:00
4. Koniec Nocy	AM 06:00
5. Harmonogram Weekendu	wł.
6. Początek Weekendu	Pt 18:00
7. Koniec Weekendu	Poń 06:00

- W celu zmiany godzin dnia i nocy, użyj strzałek kierunkowych.
- Naciśnij ENTER aby potwierdzić ustawienia lub ESC aby anulować.
- Jeżeli nagrywanie weekendowe ma być aktywne, należy wybrać <wł.> a następnie ustawić czas początku i końca weekendu.
- Naciśnij ESC w celu powrotu do poprzedniej strony.

3.6.2 Konfiguracja Presetu Nagrywania (Dynamiczny Przydział Prędkości Nagrywania)

Opcja <Konfiguruj Preset> używana jest do wyboru presetu odpowiadającego za prędkość nagrywania oraz jakość. W normalnych warunkach, zalecane jest ustawienie presetu <Wys. Jakość>.

Poniższa tabela pokazuje ilość kl/s oraz rozmiar obrazu dla <Wys. Jakość> w rozdzielczości Half-D1 (720x288).

Tryb Half-D1 (PAL: 720x288@100kl/s)			
Normalne kl/s	Normal Rozmiar	Zdarzenie kl/s	Zdarzenie Rozmiar
6.25 PAL	10 KB / obraz	25 PAL	10 KB / obraz

3.6.3 Ustawienia nagrywania dla kamery

Ta funkcja używana w celu ustawienia ilości klatek, oraz jakości dla nagrywania dla każdego kanału w DZIEŃ / NOC / WEEKEND. Pozycja <Konfiguruj Preset> musi być ustawiona na <Wył.>. Menu wygląda tak jak poniżej (Tryb Nagrywania: 720x288@50PPS w PAL).

Ustawienia dla Kamery			
Wybór Kamery	CH1		
	Dzień	Noc	Weekend
Normalny PPS	7.5	7.5	7.5
Norm. Jakość	Śr.	Śr.	Śr.
PPS Zdarzenia max	25	25	25
Jakość zdarzenia	Naj.	Naj.	Naj.
Aktywuj z	Oboje	Oboje	Oboje

- Najpierw wybierz kamerę dla której chcesz ustawić parametry nagrywania. Obraz i ustawienia nagrywania z wybranej kamery zostaną wyświetlone na ekranie.
- Ustaw kursor za pomocą strzałek na żądanej pozycji i naciśnij ENTER aby wybrać ją do edycji.
- Zmień parametry używając strzałki GÓRA / DÓŁ.
- Naciśnij klawisz ENTER aby potwierdzić zmiany lub ESC aby anulować.
- Naciśnij ESC aby wrócić do poprzedniego MENU.

Normalna ilość kl/s dla trybu nagrywania normalnego nie może przekraczać wartości całkowitej dla danej rozdzielczości np. dla rozdzielczości (720x288@50PPS) nie może przekroczyć 50 kl/s. Aby zwiększyć ilość klatek dla jednej kamery należy najpierw zmniejszyć ilość klatek dla innej. Dla nagrywania zdarzeń ta zasada nie obowiązuje gdyż rejestrator w razie potrzeby automatycznie zmieni wartości.

3.6.4 Tylko Zdarzenia (nagrywanie tylko w trybie alarmowym)

Aby rejestrator nagrywał materiał tylko po wykryciu ruchu przez kamerę lub sygnału z zewnętrznego czujnika należy poczynić poniższe kroki:

- Wejść do menu za pomocą odpowiedniego konta
- Wybrać zakładkę <Ustawienia Nagrań>. Ustawić kursor na pozycję <Konfiguruj Preset> i wybrać <Tylko Zdarzenia>.

3.6.5 Ustawienia ezRecord

Opcja ta zaprojektowana została w celu ułatwienia konfiguracji ustawień nagrywania rejestratora. Funkcja ezRecord dostępna jest dopiero w opcji <Konfiguruj Preset> wybierzemy <EZ Record>.

Wybierz <Ustawienia ezRecord> w zakładce <Ustawienia Nagrań> i naciśnij ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe menu:

Ust. ezRecord		
Ilość Dni do Zapisu		2 Days
Zapis Dzienny		Yes
Zapis Nocny		Yes
Zapis weekendowy	Record Info	Yes

Average Normal PPS		3.75
Average Normal Quality		Best

W celu ustawienia ezRecord wykonaj poniższe kroki:

- Wybierz <ilość dni do Zapisu> i naciśnij ENTER, strzałkami GÓRA/DÓŁ zmień wartość. Pozycje <Average Normal PPS> oraz <Average Normal Quality> będą zmieniane automatycznie. Maksymalna ilość dni zapisu zależy od zainstalowanego dysku twardego. Inaczej mówiąc im większe dyski, tym większy czas nagrań.
- Przejdź do pozycji <Zapis Dzienny> i naciśnij ENTER. Mamy możliwość wyboru zapisu w trakcie dnia.
- Powtórz tą procedurę dla pozycji 3 i 4.
- Wybierz <Average Normal PPS> i naciśnij ENTER, strzałkami GÓRA/DÓŁ ustaw żadaną liczbę klatek. Pozycja <Ilość dni do zapisu> zostanie wyliczona automatycznie.
- Wybierz <Average Normal Quality> i naciśnij ENTER, strzałkami GÓRA/DÓŁ wybierz wymaganą ilość. Pozycja <Ilość dni do zapisu> zostanie wyliczona automatycznie.

UWAGA: Ilość aktualnie podłączonych kamer w momencie dokonywania ustawień będzie miała wpływ na poszczególne wartości w <Ust. ezRecord>. Jeżeli ilość kamer zostanie zmieniona, opcja <Ust. ezRecord> powinna zostać zresetowana.

3.6.6 Żywotność Danych

Żywotność danych oznacza okres w jakim mamy dostęp do zapisanych danych na dysku twardym. Po przekroczeniu danego okresu, dane zostaną ukryte i nie będą mogły być odtwarzane.

3.6.7 Nagrywanie w Pętli

Użytkownicy mogą wybrać czy rejestrator ma zapisywać nagrania w pętli (nadpisując najstarsze zdarzenia) czy liniowo (zapis zostanie wyłączony po zapelnieniu się dysku i na ekranie pojawi się komunikat).

3.6.8 Nagrywanie Audio

Gdy źródło sygnału audio jest podłączone do danego wejścia, dźwięk jest zapisywany wraz z obrazem wideo. Gdy źródło sygnału audio nie jest podłączone, dźwięk nie będzie nagrywany.

3.6.9 Usuwanie Danych

Opcja używana w celu usunięcia nagrań trybu ciągłego lub trybu zdarzeń. W menu <ustawienia nagrań> wybierz pozycję <Usuń Dane> i naciśnij ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe menu:

Usuń Dane		
1. Usuń Wszystkie Dane		Nie
2. Usuń wszystkie zdarzenia		Nie
3. Usuń zdarzenia od	2008/01/01	
4. Rozpocznij usuwanie		Nie

Usuń wszystkie Dane

Opcja używana jest do usunięcia wszystkich nagrań z bazy danych. Wybierz <Tak> używając strzałek GÓRA / DÓŁ i naciśnij ENTER.

Usuń wszystkie zdarzenia

Opcja używana do usunięcia wszystkich zdarzeń z rejestratora. Ustaw <Tak> używając strzałek GÓRA / DÓŁ i naciśnij ENTER.

Usuń zdarzenia od

Opcja używana do usuwania zdarzeń od wybranego czasu.

Rozpocznij usuwanie

Po wybraniu danych do usunięcia ta funkcja rozpoczyna usuwanie. Wybierz <Tak> aby rozpocząć usuwanie lub <Nie> aby go anulować.

4. Operacje Podstawowe

Rejestrator Xeno pozwala użytkownikom na dostęp do niektórych funkcji rejestratora za pomocą panelu przedniego. Następną sekcja instrukcji opisuje te funkcje.

4.1 Podgląd “na żywo” / Odtwarzanie nagrań

Obsługa trybu ”na żywo” opisana jest poniżej.

4.1.1 Tryby Wyświetlania

Rejestrator umożliwia różne tryby wyświetlania kamer zarówno w trybie podglądu "na żywo" jak i odtwarzania nagrań..

Podgląd na pełnym ekranie

Naciśnij przycisk KANAŁ "CHANNEL" aby wyświetlić żadaną kamerę na pełnym ekranie.

Podgląd w trybie wielo-ekranowym

Do wyboru mamy kilka trybów wyświetlania. Do przełączania między dostępnymi trybami służy klawisz MODE.

Dostępne podziały pokazano na poniższych rysunkach.



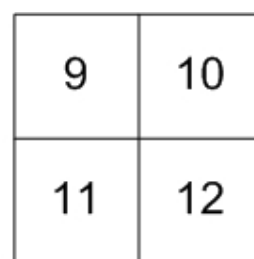
Full Screen



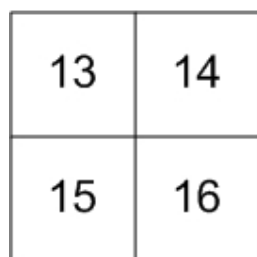
2 x 2



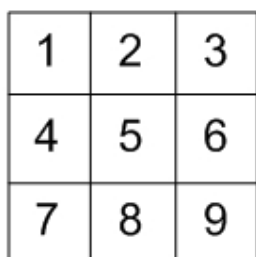
2 x 2



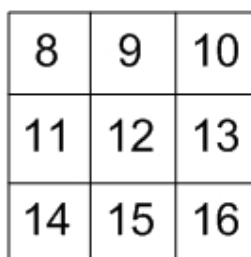
2 x 2



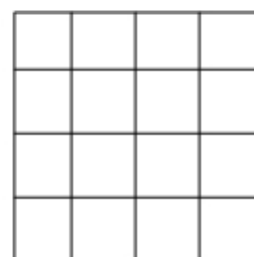
2 x 2



3 x 3



3 x 3



4 x 4

UWAGA: Podziały 3x3 i 4x4 dostępne są w modelach 16 kanałowych.

4.1.2 Cyfrowy Zoom

Użytkownicy mogą powiększać obraz 2x tylko w trybie pełnoekranowym, naciskając klawisz ENTER.

4.1.3 Podgląd kamer "na żywo"

Użytkownicy mogą oglądać obraz z kamery "na żywo" w różnych trybach, wliczając tryb pełnoekranowy, 2x2, 3x3 i 4x4. Główne operacje wyświetlania obrazu "na żywo" opisane są poniżej.

Stop-klatka obrazu "na żywo"

Naciśnij FREEZE podczas podglądu "na żywo". Obraz zostanie zatrzymany natomiast będzie wyświetlana bieżąca data i czas.

Naciśnij FREEZE aby włączyć pauzę; Ponowne naciśnięcie klawisza FREEZE powoduje powrót do podglądu.

4.1.4 Odtwarzanie nagrań.

W celu odtworzenia nagrań użytkownik może nacisnąć klawisz PLAY.

Po wciśnięciu klawisza, rejestrator zacznie odtwarzać nagrania od momentu w którym ostatni zakończono odtwarzanie. Jeżeli nagranie odtwarzane jest po raz pierwszy, rejestrator rozpocznie odtwarzanie od początku nagrania.

Użytkownik może również sam wybrać przedział czasu który chce oglądać, naciskając przycisk <SEARCH>, wywołane zostanie menu "Szukaj". Funkcja ta została opisana w punkcie "wyszukiwanie po czasie". Szybkość przewijania w przód i w tył wyświetlana w dolnej części ekranu..

Główne operacje odtwarzania opisane są poniżej.

Używanie klawiszy kierunkowych (strzałek) podczas odtwarzania

Klawisze strzałek mają inne funkcje podczas odtwarzania. Funkcje te opisane są poniżej.

- **LEWO "LEFT"** (Odtwarzanie do tyłu)

Klawisz używany do włączenia odtwarzania nagranych materiałów do tyłu. Kolejne naciśnięcie klawisza powoduje zwiększenie szybkości odpowiednio 1×, 2×, 4×, 8×, 16×, or 32×.

- **PRAWO "RIGHT"** (Odtwarzanie do przodu)

Klawisz używany do włączenia odtwarzania do przodu. Wielokrotne naciskanie klawisza powoduje zwiększenie szybkości odpowiednio 1×, 2×, 4×, 8×, 16×, or 32×..

- **STOP-KLATKA "FREEZE"**

Naciśnij FREEZE aby włączyć pauzę w trybie odtwarzania. Podczas pauzy używając strzałek LEWO / PRAWNO mamy możliwość przewijania klatka po klatce. Ponowne naciśnięcie klawisza FREEZE powoduje powrót do odtwarzania normalnego.

- **PLAY**

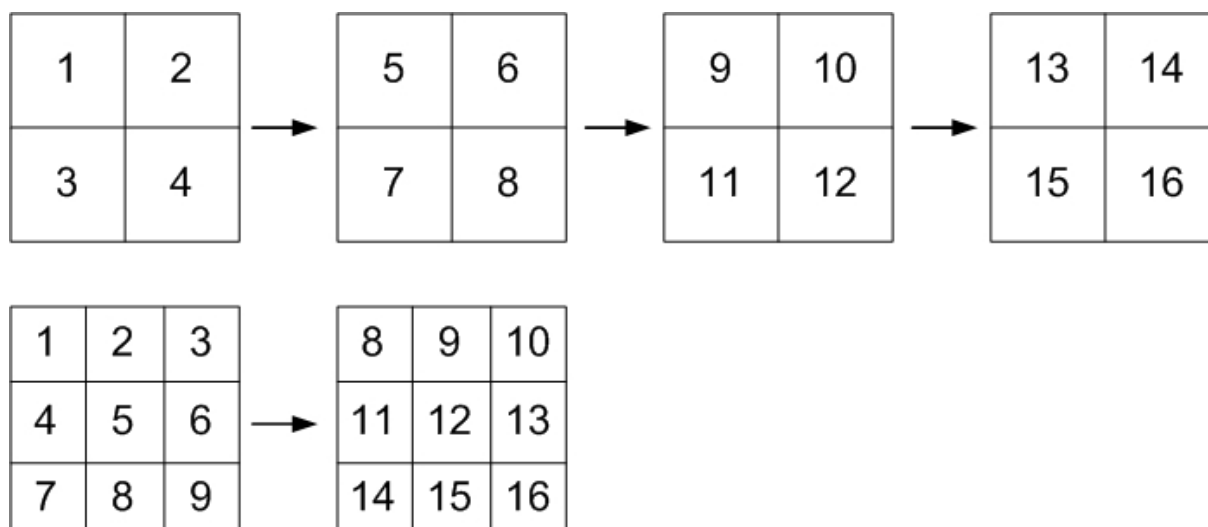
Naciśnięcie tego klawisza powoduje rozpoczęcie odtwarzania, wyjście z odtwarzania odbywa się poprzez ponowne naciśnięcie przycisku PLAY.

4.2 Ustawienie Sekwencji

Ta część instrukcji przedstawia sposób ustawienia sekwencji dla obu monitorów. Ta funkcja pozwala uniknąć konieczności ręcznego przeglądania kanałów.

4.2.1 Sekwencja na monitorze głównym "main monitor"

Automatyczna funkcja sekwencji działa w każdym trybie podglądu. Wybierz format wyświetlania i naciśnij przycisk SEQ w celu włączenia sekwencji; naciśnięcie przycisku ESC powoduje zatrzymanie sekwencji. Poniższy rysunek pokazuje sposób przełączania się podziałów 4 i 9 kanałowych.

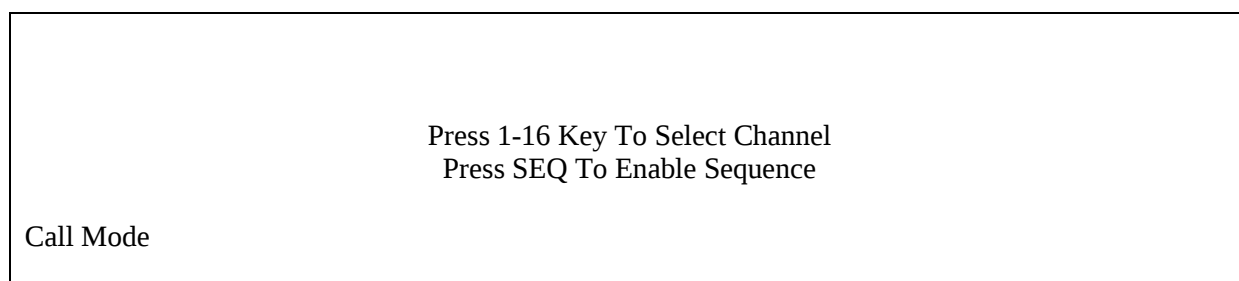


4.2.2 Sekwencja na monitorze pomocniczym “Call monitor”

Użytkownik może włączyć sekwencję na monitorze pomocniczym za pomocą panelu przedniego bez konieczności wchodzenia do menu. Monitor pomocniczy ma możliwość wyświetlania obrazów w dwojaki sposób. Albo sekwencyjne przełączanie się wybranych kamer albo wyświetlanie jednej kamery. W celu zmiany ustawień wyświetlania sekwencji należy wejść do MENU, i wybrać zakładkę <Ustawienia Sekwencji>.

Wykonaj następujące kroki dla ustawienia monitora pomocniczego.

- Naciśnij przycisk “CALL” na panelu przednim rejestratora. Wyświetlone zostanie okno ustawień monitora pomocniczego “Call Mode”.



- Naciśnięcie klawisza z numerem kanału spowoduje wyświetlenie danej kamery na monitorze pomocniczym.
- Naciśnięcie klawisza SEQ, uruchamia sekwencję zaprogramowaną uprzednio w MENU rejestratora.
- Naciśnięcie ESC powoduje powrót do sterowania monitorem głównym.

4.3 Wyszukiwanie nagrań (Szukaj)

Rejestrator umożliwia wyszukiwanie nagrań po czasie/dacie lub zdarzeniach. Po wpisaniu wymaganego czasu i daty, rejestrator rozpocznie odtwarzanie nagrania od wybranego miejsca. Można także wyszukać nagrany materiał po zdarzeniach dla konkretnych kanałów. W trybie odtwarzania lub w trybie podglądu na żywo naciśnij klawisz SEARCH. Pojawi się poniższe menu:

Szukaj	
-----Szukaj po czasie-----	
Od:	2008/01/01 00:00:00
Do:	2008/05/01 00:00:00
Wybierz:	2008/01/01 00:00:00
Rozpocznij Odtwarzanie	
-----Szukaj po zdarzeniach-----	
Wybierz Kamerę:	CH1 CH2 CH3 CH4
Lista Zdarzeń	

4.3.1 Wyszukiwanie po czasie

Wykonaj poniższe kroki w celu wyszukania nagrań wideo po czasie i dacie.

- Naciśnij klawisz SEARCH aby wejść do menu wyszukiwania.
- Ustaw interesującą cię datę i czas w pozycji <Wybierz> używając klawiszy kierunkowych (strzałek).
- Ustaw kursor na pozycję <Rozpocznij odtwarzanie> i naciśnij ENTER, rejestrator zacznie odtwarzać nagranie od ustawionej daty.
- Aby wyjść z menu wyszukiwania naciśnij ESC.
- w Gdy odtwarzanie zostało rozpoczęte naciśnij PLAY aby wyjść do trybu "na żywo".

UWAGA: Jeżeli na dysku nie ma nagrania odpowiadającego wybranej dacie, rejestrator zacznie odtwarzać najbliższe następne zdarzenie.

4.3.2 Wyszukiwanie po zdarzeniach

"Lista Zdarzeń" pozwala użytkownikowi wyszukać nagrania po zdarzeniach dla wybranych kamer. Przykładową listę pokazano poniżej:

Event List				
First Page				
Date	Time	Ch.	Type	
2008/03/17	11:26:50	3	Motion	
2008/03/17	09:53:03	1	Alarm	
2008/03/16	16:14:42	2	Alarm	
2008/03/15	03:45:31	4	Motion	
2008/03/12	22:27:56	3	Alarm	
2008/03/12	10:09:29	2	Motion	
2008/03/11	12:18:20	1	Motion	
2008/03/10	05:16:00	4	Alarm	
2008/03/08	17:11:37	2	Motion	
2008/03/08	16:29:10	3	Motion	
2008/03/08	03:22:17	1	Alarm	

Lista wyświetla zdarzenia po dacie, czasie, kamerze, oraz typie alarmu. Najnowsze zdarzenia znajdują się na górze tabeli.

Wykonaj poniższe kroki w celu wyszukania zdarzeń przez listę zdarzeń:

- Naciśnij klawisz SEARCH aby wejść do menu wyszukiwania.

- Do wyszukania zdarzeń nagranych dla wybranej kamery, użyj klawiszy kierunkowych (strzałek) LEWO/PRAWO, zaznacz lub odznacz wybraną kamerę klawiszem ENTER.
- Ustaw kursor na <Lista Zdarzeń> i naciśnij ENTER. Wyświetlona zostanie lista zdarzeń z wybranych kamer.
- Aby wyjść z listy zdarzeń, naciśnij ESC

Wykonaj poniższe kroki w celu odtworzenia zdarzenia z listy

- Naciśnij strzałki GÓRA / DÓŁ aby przewinąć listę zdarzeń.
- Naciśnij ENTER aby odtworzyć zdarzenie z wybranej pozycji
- Naciśnięcie PLAY powoduje powrót do trybu podglądu “na żywo”.

4.4 Zgrywanie nagrań

Rejestrator ma możliwość zgrania nagrań video dzięki wbudowanej nagrywarce DVD stosując zewnętrzne urządzenia magazynujące USB. Zgrany materiał zapisany w plikach *.drv .

Jeżeli wybrany materiał ma być nagrany na zewnętrzne urządzenie np. typu PendriveUSB, upewnij się że urządzenie jest podłączone rejestratora przed zgrywaniem.

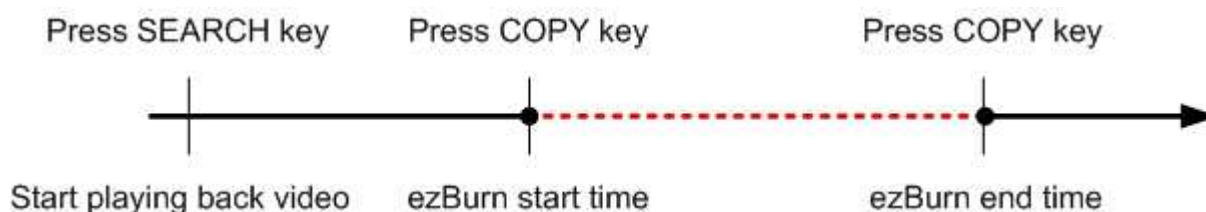
UWAGA: Po podłączeniu urządzenia zewnętrznego, urządzenie to ma wyższy priorytet niż wbudowana nagrywarka DVD+RW. Oznacza to że nagranie zostanie nagrane na urządzenie zewnętrzne zamiast na płytę DVD.

W zależności od rozmiaru wideo, eksport może trwać od 10 minut do 1 godziny.

4.4.1 Instrukcja zgrywania ezBurn

Wbudowana funkcja ezBurn, pozwala na łatwe zgranie materiału na płytę DVD lub na urządzenie zewnętrzne USB. Dwa przyciski (SEARCH i COPY) i trzy naciśnięcia potrzebne są do rozpoczęcia eksportu. Cały proces zgrywania odbywa się za pomocą klawiszy na panelu przednim, bez potrzeby wchodzenia do MENU.

Procedura zgrywania ezBurn jest zilustrowana poniżej:



Cały proces, krok po kroku opisany jest poniżej.

UWAGA: Nagranie zgrane przy użyciu ezBurn będzie zapisane w formacie .drv który może być odtwarzany tylko przy pomocy automatycznie nagrywanego playera.

4.4.2 Zgrywanie nagrań

W celu zgrania materiału należy postępować wg poniższych kroków:

- Naciśnij klawisz SEARCH i rozpocznij odtwarzanie od wybranej uprzednio daty i czasu.. Upewnij się że kamery są w trybie odtwarzania.
- Po wejściu w tryb odtwarzania naciśnij raz przycisk COPY aby zaznaczysz punkt startowy od którego rejestrator ma zgrywać materiał. W dolnym lewym rogu pojawi się “ezburn time A” a odtwarzanie będzie kontynuowane.
- Naciśnij ponownie przycisk COPY aby zaznaczyć tym razem punk końcowy zgrywanego materiału.
- Wyświetlone zostanie okno ezBurn pokazujące informacje o zgrywanym materiale. Są to informacje tylko do odczytu.

ezBurn confirmation			
Selected Device: External Device			
All data on the disc will be erased.			
Exported Required Size = 11 MB			
Real Export Range:			
From: 2008/05/07 AM10:41:13			
To: 2008/05/07 AM10:41:21			
Enter: YES ESC: NO			

- Naciśnij ENTER rozpocząć eksport, lub ESC aby anulować.
- Jeżeli w rejestratorze nie ma płyty DVD i nie podłączono żadnego urządzenia USB, pojawi się poniższy komunikat:

No exportable device detected.			
Please install the target device/media			
to the DVR.			
Enter: Retry ESC: Exit			

4.4.3 Zgrywanie zdarzeń zapisu ciągłego

W celu zgrania tylko zdarzeń, wykonaj poniższe kroki:

- Naciśnij klawisz SEARCH i uruchom wybrane zdarzenie.
- Po wejściu w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk “COPY”. Pojawi się okno “ezBurn” tak jak poniżej. Informacje te są tylko do odczytu

ezBurn confirmation			
Selected Device: External Device			
All data on the disc will be erased.			
Exported Required Size = 11 MB			
Export Event Info:			
Data	Time	Ch	Type
2008/05/07	AM10:42:35	13	Motion
Enter: YES		ESC: NO	

- Jeżeli w nagrywarce nie ma płyty i zewnętrzne urządzenia nie są podłączone, rejestrator pokaże stosowny komunikat.
- Naciśnij ENTER aby rozpocząć zgrywanie materiału na nośnik; lub naciśnij ESC aby anulować.

4.5 Sterowanie Głowicami PTZ

Rejestrator pozwala użytkownikom na sterowanie głowicami PTZ za pomocą panelu przedniego. W trybie podglądu “na żywo” użytkownik musi wybrać kamerę klawiszem numerycznym aby wyświetlić ją na całym ekranie. Aby wejść w tryb sterowania głowicą PTZ, należy nacisnąć klawisz DOME. Klawiszem numerycznym 2 możemy ukryć menu sterowania. W celu wyjścia z trybu należy nacisnąć przycisk ESC lub DOME.

4.5.1 Podłączenie sterowania kamery PTZ

Wykonaj poniższe kroki w celu podłączenia kamery PTZ

- W instrukcji “**Setup Guide**” znajduje się definicja podłączenia pinów RS-485.
- Podłącz R+, R- głowicy do D+, D- w gnieździe rejestratora RS-485 przy pomocy kabla UTP.

4.5.2 Ustawienie protokołu PTZ

Rejestratory obsługują kilka protokołów sterowania głowicami PTZ. Z menu głównego wybrać zakładkę <Ustawienia Kamery> i nacisnąć ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe menu.

Analog Camera		
1. Wybór kamery		CH1
2. Protokół PTZ		Żaden
3. ID Kamery PTZ		0
4. Nazwa Kamery		
5. Ukryta		Nie
6. Jasność		0
7. Kontrast		0
8. Nasycenie		0
9. barwa		0
10. Powiązanie Audio		Yes

W celu konfiguracji protokołu, najpierw wybierz kamerę i ustaw pozycję <protokół PTZ> na protokół odpowiadający głowicy.

UWAGA Ustawienia zostaną zapamiętane po zapisaniu i wyjściu z menu Głównego.

4.5.3 Ustawienie RS485

Rejestrator steruje głowicą za pomocą transmisji RS-485. Ustawienia RS-485 dla rejestratora muszą być takie same jak dla głowicy.

Użytkownicy mają możliwość zmiany parametrów RS-485 w rejestratorze. Należy wybrać zakładkę <Ustawienia> w menu głównym, następnie pozycję <Ustawienia RS485> i nacisnąć ENTER. Poniższe okno zostanie wyświetlone.

Ustawienia RS485		
1 ID Jednostki		224
2 Szybkość transmisji		9600
3 Bity Danych		8
4 bity Stopu		1
5 Parzystość		None

ID jednostki jest adresem rejestratora podobnie jak w głowicy i musi zawierać się w przedziale od 1 do 255. Należy pamiętać że każde urządzenie musi mieć inny adres ID.

Uwaga: Ustawienia są aktywne po zapisaniu i wyjściu z menu głównego.

4.5.4 Sterowanie głowicą PTZ przy pomocy przycisków

Funkcje niektórych przycisków w trybie sterowania głowicą są zupełnie inne niż w trybie normalnym. W dodatku **Setup Guide** opisano te klawisze.

4.5.5 Konfiguracja presetów

Rejestrator pozwala użytkownikom na ustawienie presetów. Liczba presetów jest zależna od typu głowicy.

W celu ustawienia presetu, należy wykonać poniższe kroki:

- Wybierz kamerę za pomocą klawisza numerycznego aby wyświetlić ją na pełnym ekranie.
- Naciśnij przycisk DOME aby wejść do trybu sterowania głowicą. Wyświetlone zostanie poniższe menu.
- Naciskając klawisz 2 możemy ukryć menu, ponowne naciśnięcie klawisza 2 przywróci menu.
- Użyj klawiszy kierunkowych aby ustawić kamerę w żądanej pozycji.

Hint Screen
DOME / ESC: Exit
MODE / PLAY: Iris Open / Close
SEQ / FREEZE: Focus Near / Far
MENU / SEARCH: Zoom In / Out
ENTER: Auto Focus / Iris
◀▲▼▶: Pan / Tilt
CH1: Set / Go Preset
CH2: Hint Screen On / Off
Sterowanie PTZ

- naciśnij 1 w celu uruchomienia opcji Ustaw Preset/Idź do Preset .

Preset PTZ		
FIRST PAGE		
Indeks	Ustaw Preset	Idź do Preset
1	Tak	Nie
2	Nie	Nie
3	Nie	Nie
4	Nie	Nie
5	Nie	Nie
6	Nie	Nie
7	Nie	Nie
8	Nie	Nie

- Za pomocą klawiszy kierunkowych GÓRA / DÓŁ należy wybrać numer presetu..
- Zmień pozycję <Ustaw Preset> na <Tak> i naciśnij ENTER, aby zapisać pozycje presetu. Teraz preset jest ustawiony i może być wywołany.

4.5.6 Wywoływanie Presetów

W celu wywołania presetów należy postępować wg poniższych punktów:

- Wybierz kamerę za pomocą klawisza numerycznego aby wyświetlić ją na pełnym ekranie.
- Naciśnij przycisk DOME aby wejść do trybu sterowania głowicą. Wyświetlone zostanie poniższe menu.
- Naciskając klawisz 2 możemy ukryć menu, ponowne naciśnięcie klawisza 2 przywróci menu.
- Naciśnij 1 w celu uruchomienia opcji Ustaw Preset/Idź do Preset.

Preset PTZ		
FIRST PAGE		
Indeks	Ustaw Preset	Idź do Preset
1	Nie	Tak
2	Nie	Nie
3	Nie	Nie
4	Nie	Nie
5	Nie	Nie
6	Nie	Nie
7	Nie	Nie
8	Nie	Nie
9	Nie	Nie
10	Nie	Nie
11	Nie	Nie
12	Nie	Nie

- Za pomocą klawiszy kierunkowych GÓRA / DÓŁ należy wybrać numer presetu..
- Zmień pozycję <Idź do Preset> na <Tak> i naciśnij ENTER, aby wywołać dany preset.
- Teraz kamera automatycznie powinna ustawić się w wybranej pozycji.